

PLANTA BAIXA - ANFITEATRO

ESC: 1/100

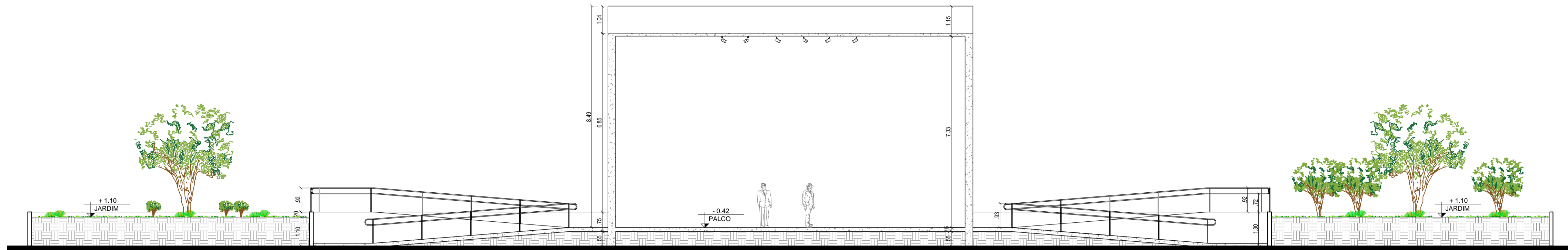
REF.	PISO	REF.	PAREDES E FACIADAS	REF.	TETO/FORROS	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES	REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
1	GRAMA ESMERALDA	1	CONCRETO RUGOSO APARENTE	1	LAJE EM CONCRETO ARMADO	PORTAS:											
2	BLOCO DE CONCRETO INTERTRAVADO PERMEÁVEL					JANELAS:											
3	PISO INTERTRAVADO PERMEÁVEL					BALANCIOS:											
4	PISO ANTIDERRAPANTE					ESQUADRIAS:											
5	PORCELANATO RUGOSO PEI V					PAINÉL:											
6	PISO INTERTRAVADO PERMEÁVEL COLORIDO																

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

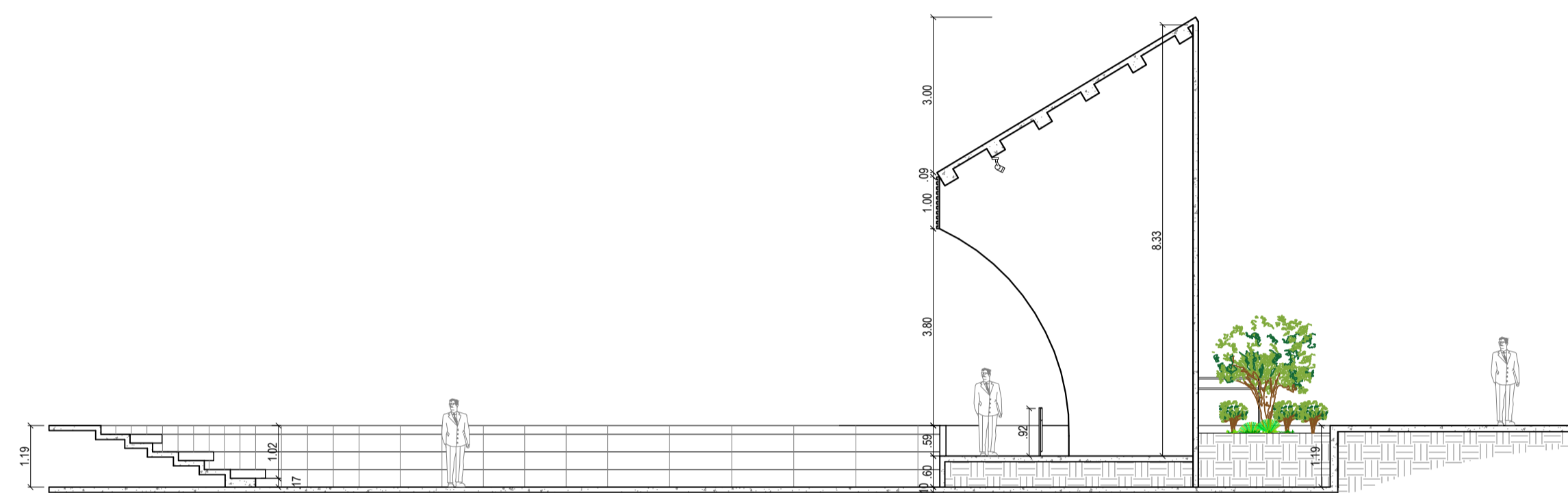
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: ANFITEATRO	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL: A=671,78 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSUNTO PRONCHIA: PLANTA BAIXA - ANFITEATRO		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Anfiteatro -DWG
		ESCALA: INDICADA

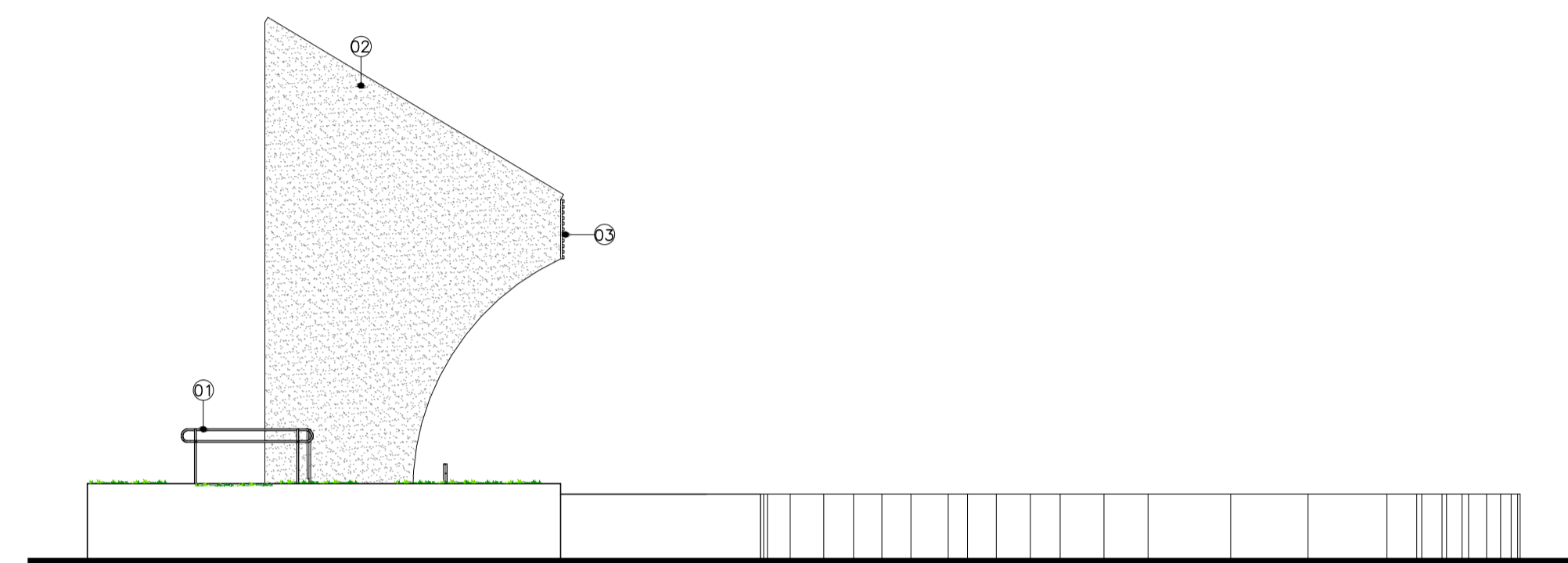
ARQ
01/02



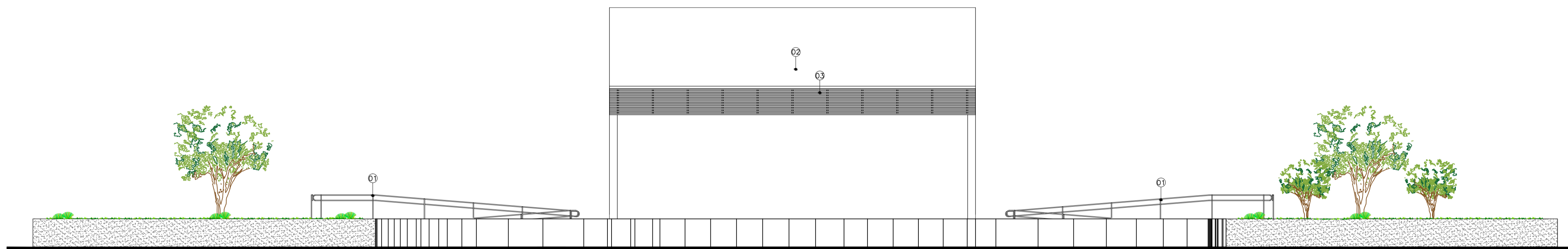
CORTE AA
ESC. 1/100



CORTE BB
ESC. 1/100



VISTA LATERAL
ESC. 1/100



VISTA 01
ESC. 1/100

REF. LEGENDA CORTES E FACHADAS

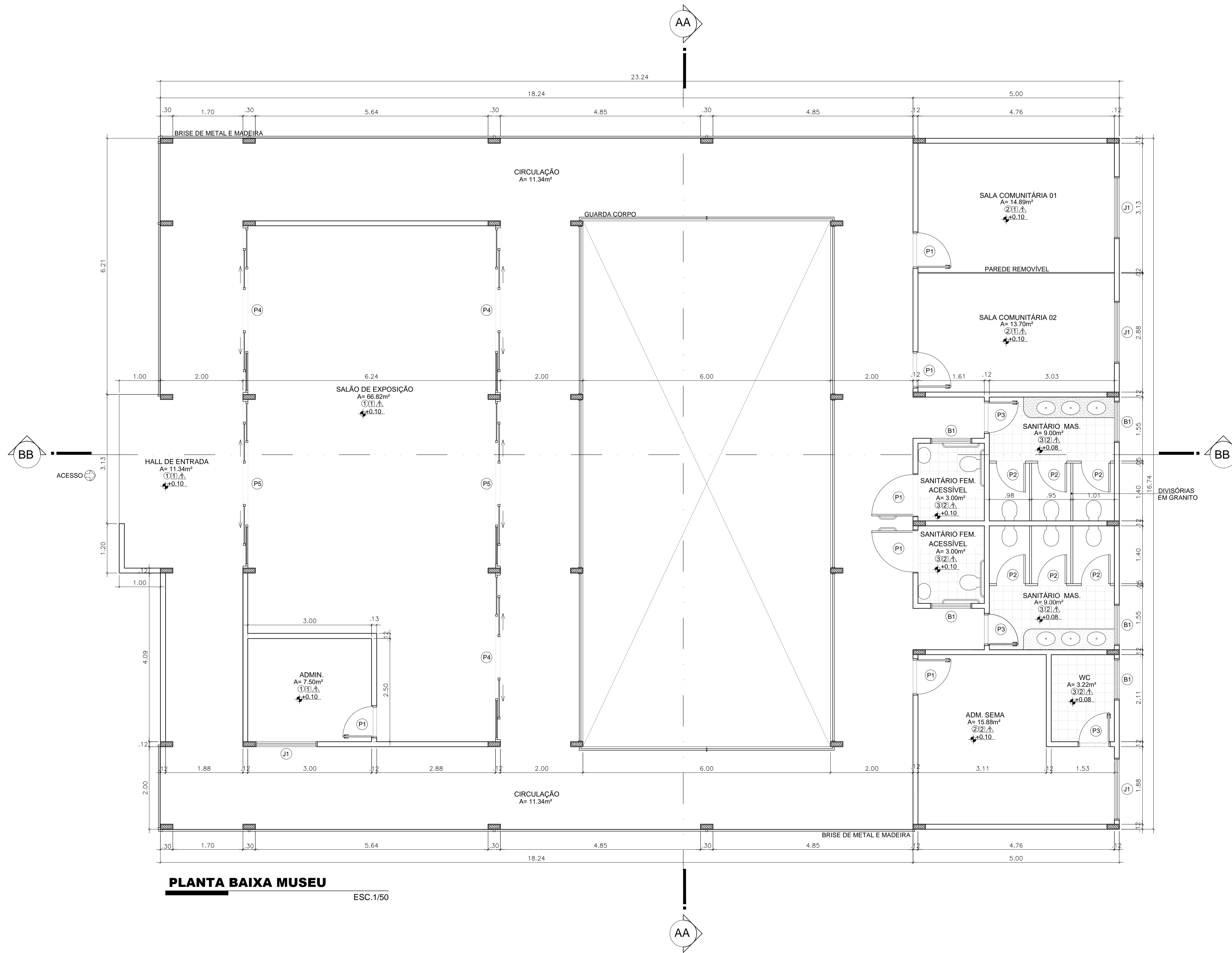
- ① CORRIMÃO METÁLICO
- ② CONCRETO RUGOSO
- ③ BRISE EM TACOS DE MADEIRA FIXADA POR MEIO DE ESTRUTURA METÁLICA

ESPECIFICAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: ANFITEATRO	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL: 4.671,78 m²	Co-orientador: Jodraíl Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCHIA: CORTES AA E BB/ FACHADAS FRONTAL E LATERAL DO ANFITEATRO		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Anfiteatro -DWG
		ESCALA: INDICADA

ARQ
02/02



PLANTA BAIXA MUSEU

ESC.1/50

REF.	PISO	REF.	PAREDES	REF.	TETO/FORROS
1	PISO LAMINADO DURAFLOOR TOLEDO	1	MASSA CORRIDA LATEX COM TINTA LATEX	△	LAJE COM MASSA LATEX E PINTURA
2	PORCELANATO POLIDO 40X40 PEI 3	2	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3		
3	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3				

REF.	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
PORTAS:					
P1	1,0	2,10	06		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P2	0,70	2,10	06		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P3	0,78	2,10	03		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P4	4,08	3,05	02		Porta em vidro e madeira de lei, Esp. 10mm, 4 folhas, 2 de correr, duas fixas
P5	4,10	3,05	02		Porta em vidro e madeira de lei, Esp. 10mm, 4 folhas, 2 de correr, duas fixas
PAINEL					

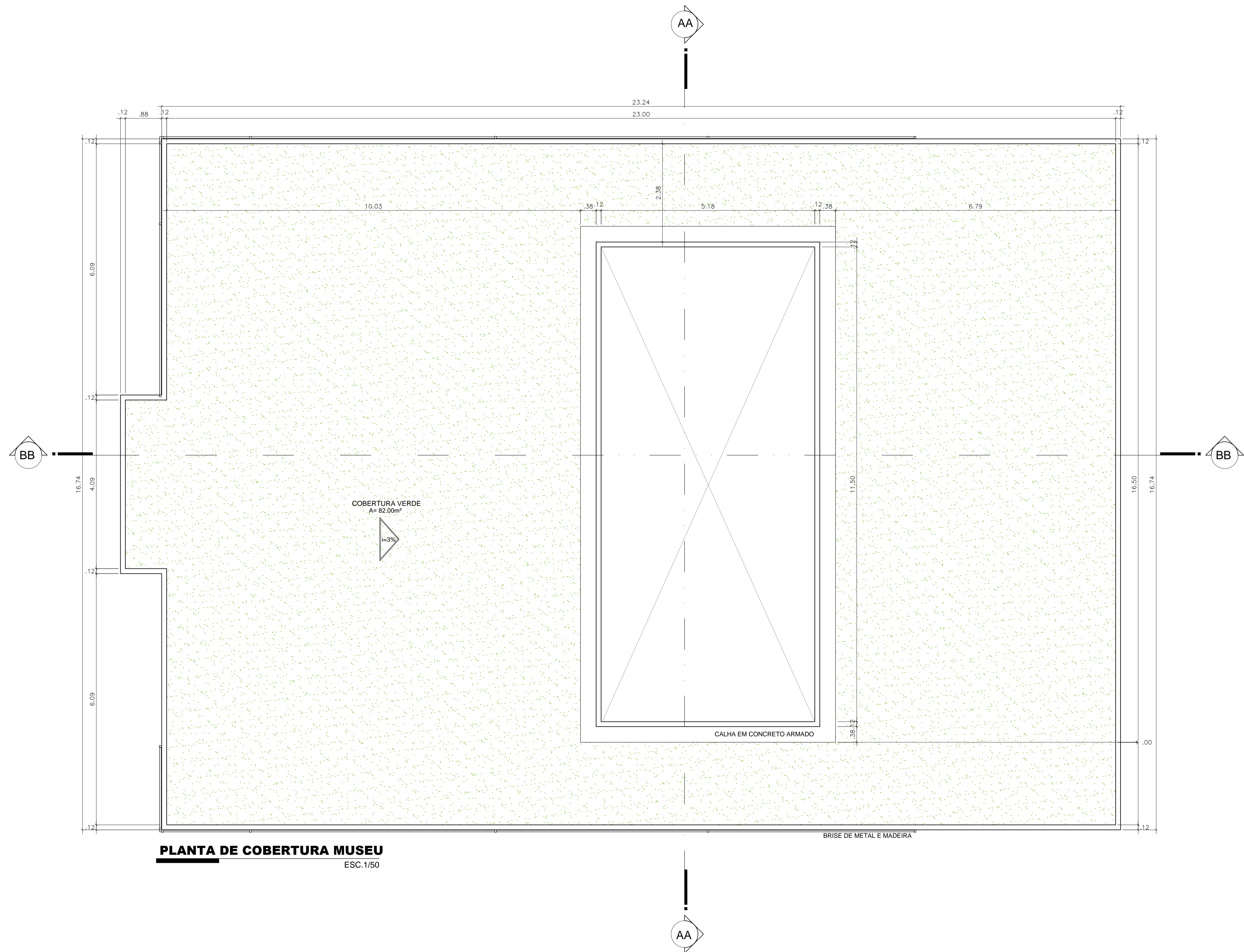
REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
JANELAS:						
J1	1,50	1,20	0,90	04		Janela em Vidro Temperado e madeira de lei 2 folhas de correr
BALANÇINS:						
B1	1,00	0,30	1,80	04		Balancim em madeira de lei e vidro temperado basculante

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

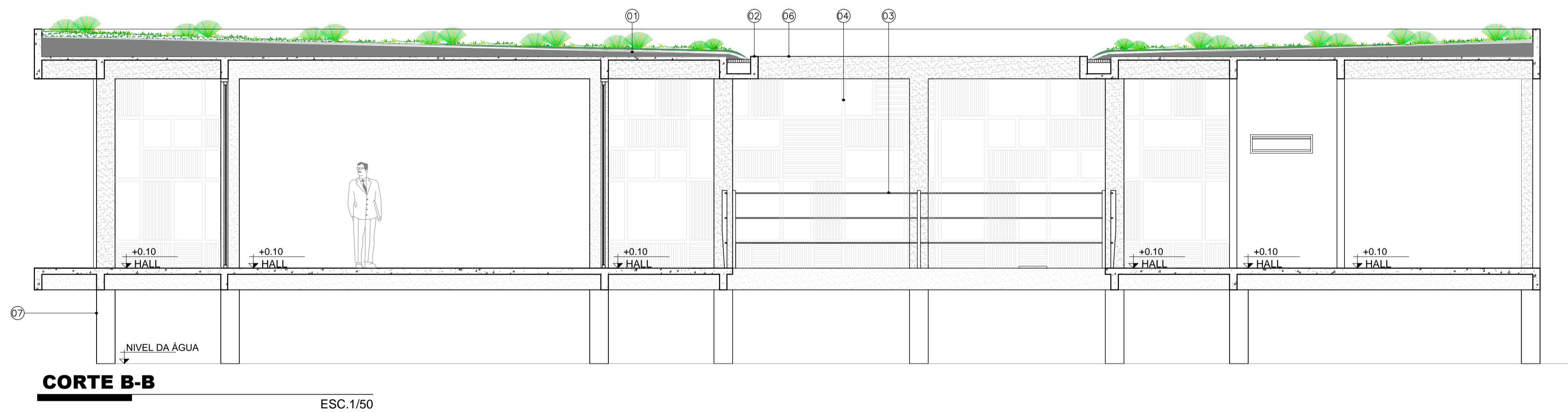
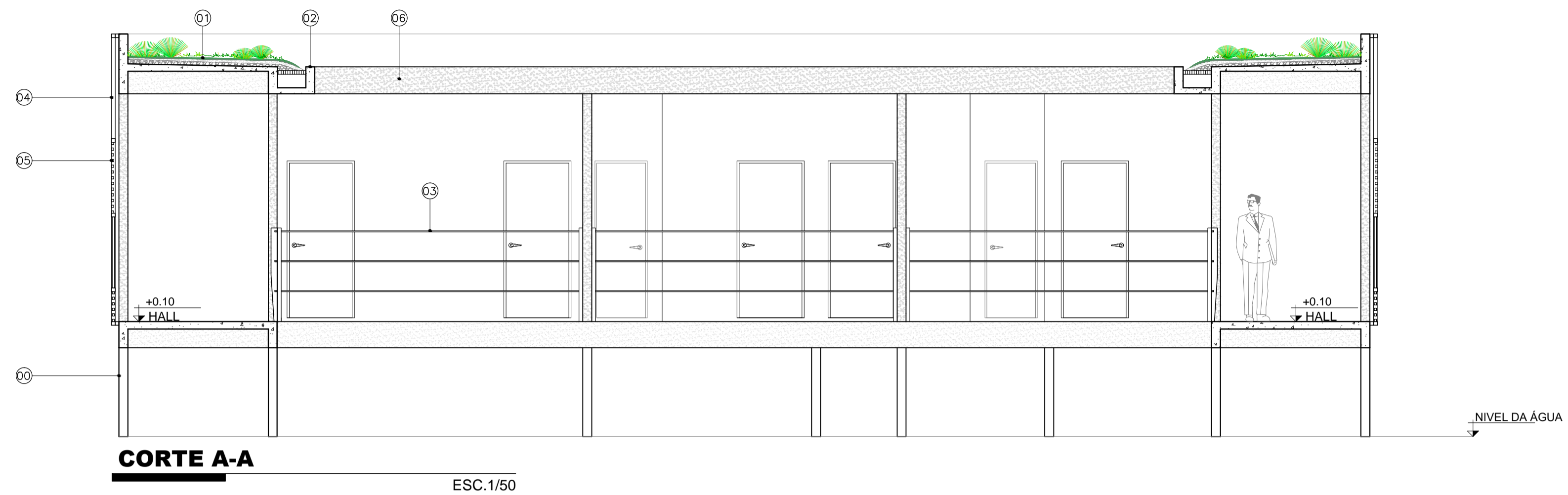
PROJETO: MUSEU DAS ÁGUAS	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=180,03 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
PRONCHIA: PLANTA BAIXA MUSEU		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Museu -DWG
		ESCALA: INDICADA

ARQ
01/04



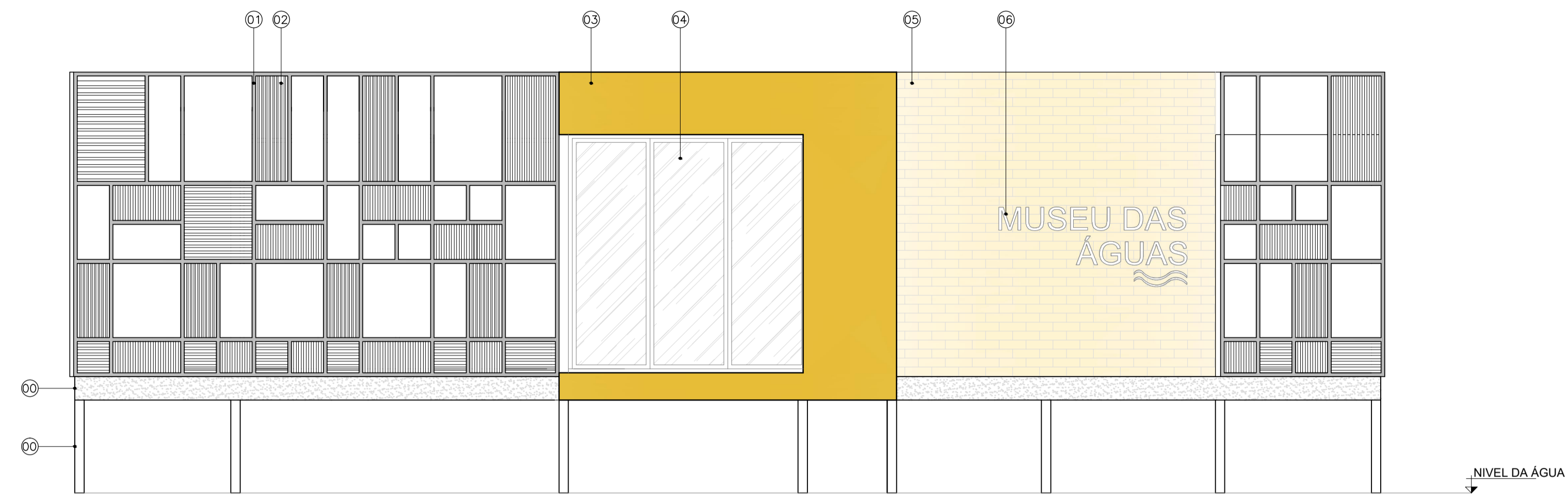
PLANTA DE COBERTURA MUSEU
ESC.1/50

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: MUSEU DAS ÁGUAS	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORA: LETÍCIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=180,03 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa	
ASSUNTO PRINCIPAL: PLANTA DE COBERTURA MUSEU			
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETÍCIA SCHEER	ARQUIVO: Museu DWG	ESCALA: INDICADA
			ARQ 02/04



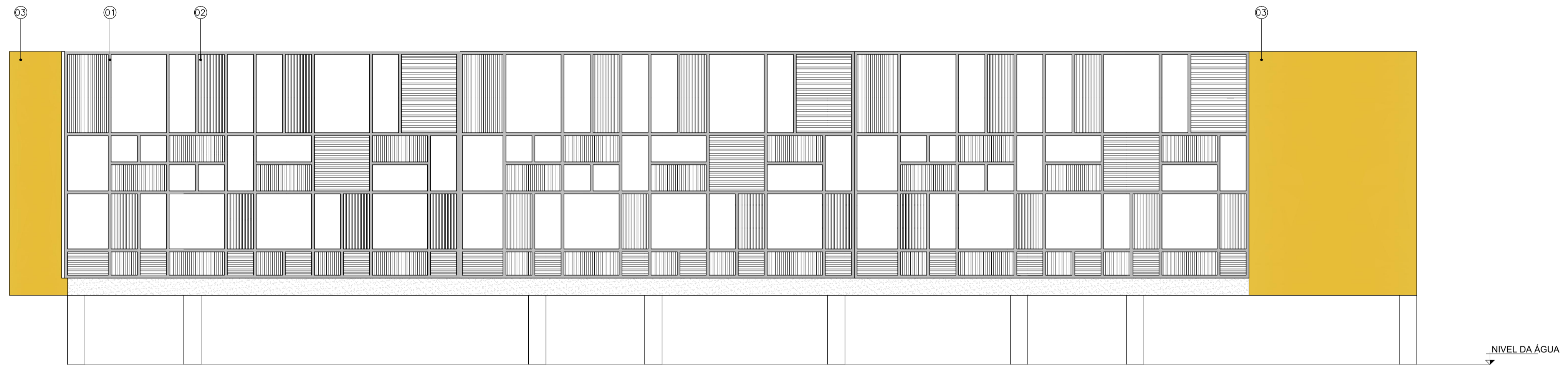
REF.	LEGENDA
①	COBERTURA COM SUBSTRATO VERDE
②	VIGA CALHA EM CONCRETO ARMADO
③	GUARDA CORPO METÁLICO
④	ESTRUTURA METÁLICA PARA FIXAÇÃO DA BRISE
⑤	TACOS DE MADEIRA PARAFUSADOS NOS PERFIS
⑥	ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO
⑦	ESTACAS DE CONCRETO ARMADO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: MUSEU DAS ÁGUAS	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORA: LETÍCIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=180,03 m²	Co-orientador: Jodraíl Mauricio da Costa	
ASSENTO PRANCHAS: CORTE AA E CORTE BB MUSEU			
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETÍCIA SCHEER	ARQUIVO: MUSEU -DWG	ESCALA: INDICADA
			ARQ 03/04



FACHADA FRONTAL

ESC.1/50

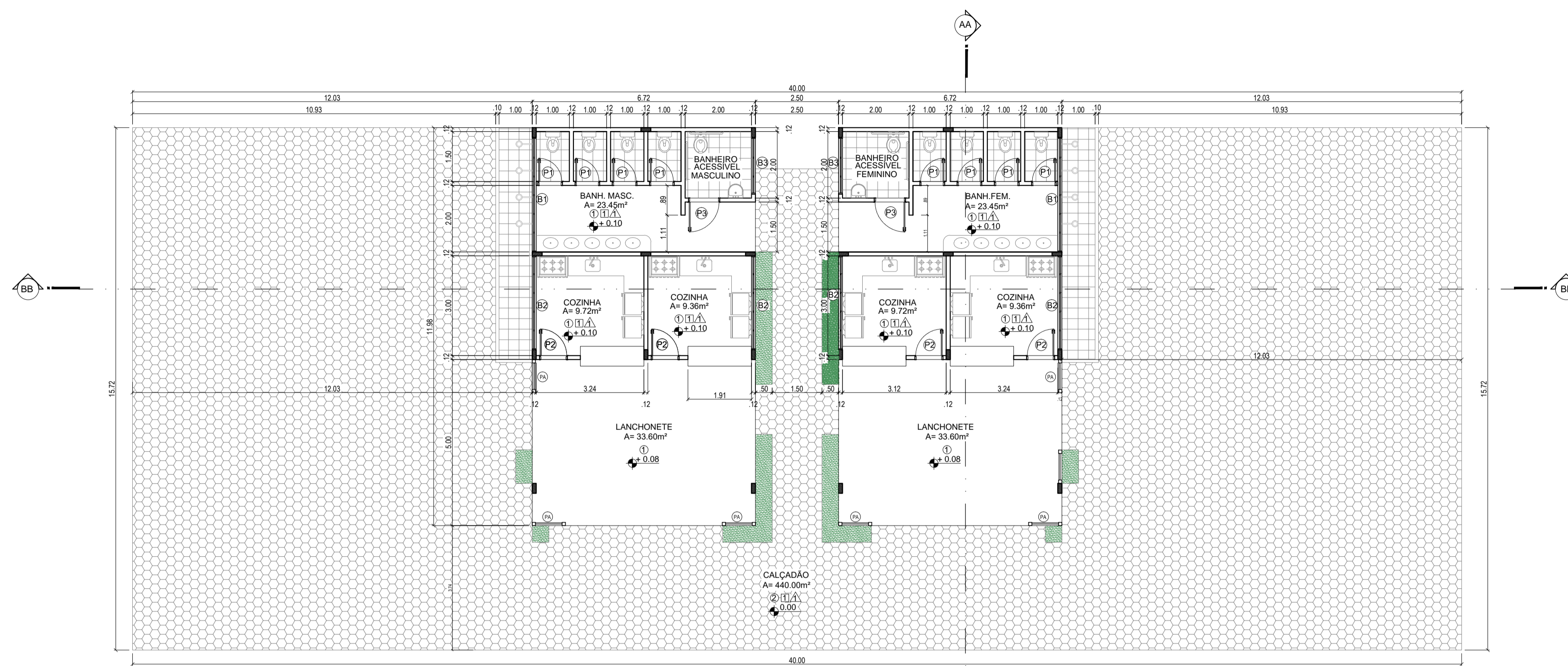


FACHADA LATERAL

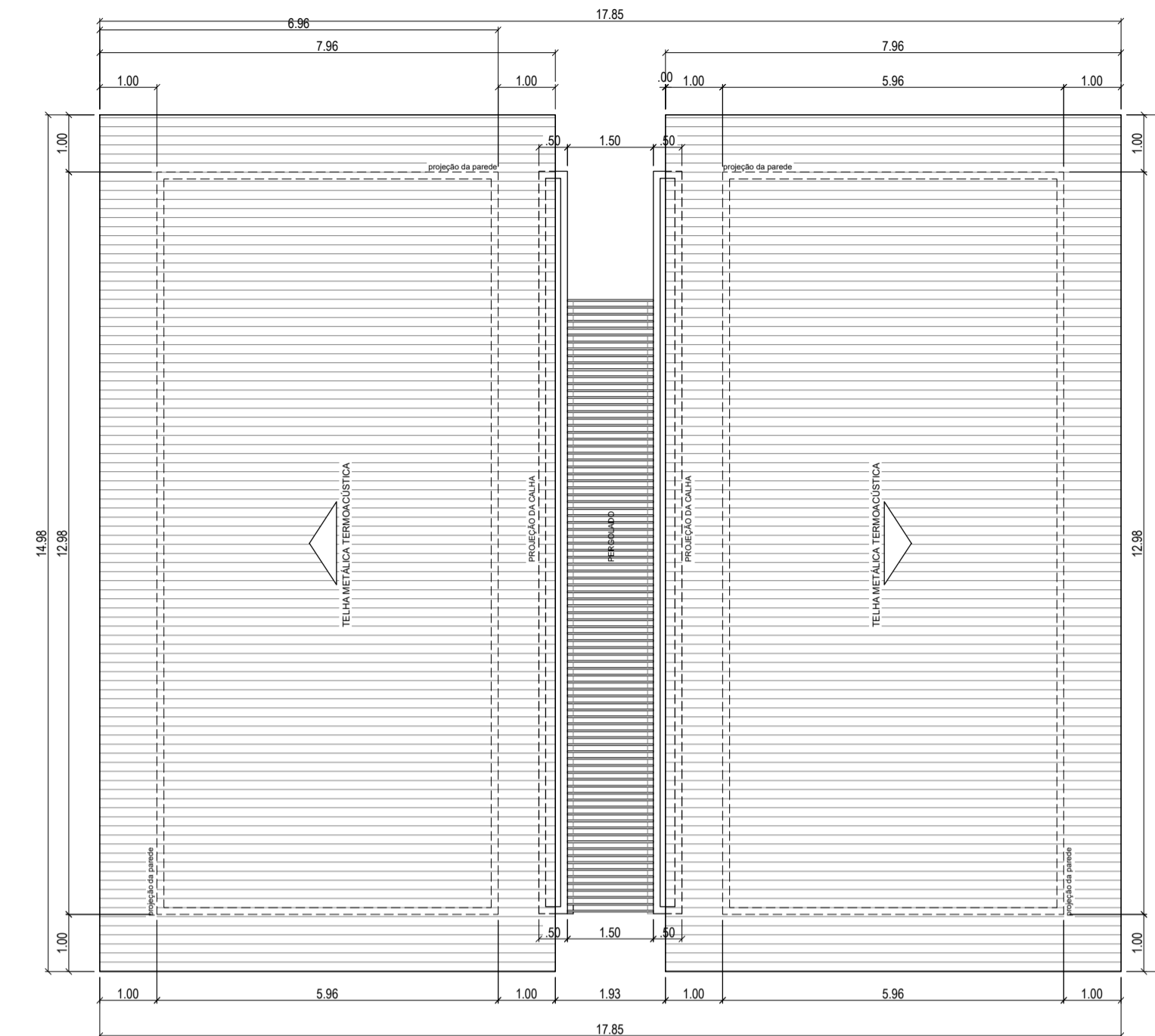
ESC.1/50

REF.	LEGENDA
1	ESTRUTURA METÁLICA PARA FIXAÇÃO DA BRISE
2	TACOS DE MADEIRA PARAFUSADOS NOS PERFIS
3	MASSA CORRIDA LATEX COM TINTA LATEX
4	ESQUADRIA EM VIDRO TEMPERADO 10mm
5	LETRAS METÁLICAS
6	PLACAS CIMENTÍCIAS ETHERPLAC STONE CINZA

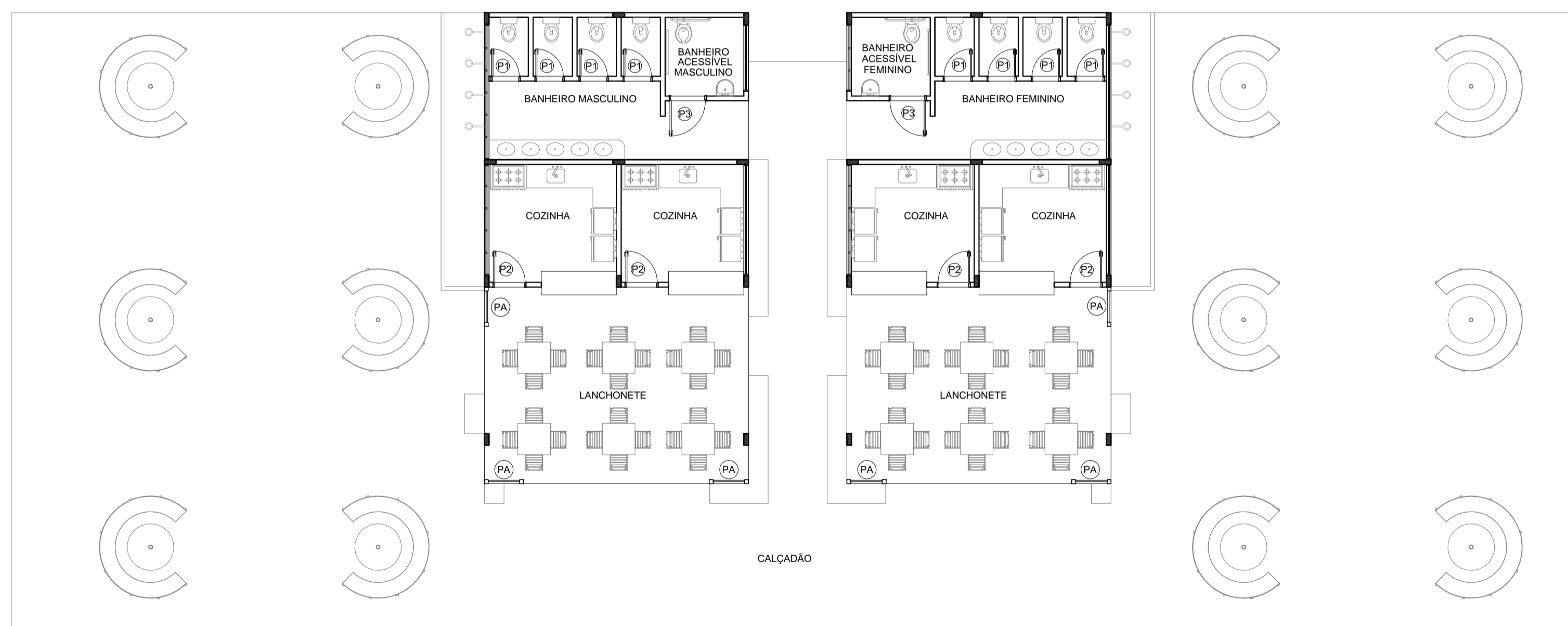
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: MUSEU DAS ÁGUAS	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORA: LETÍCIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=180,03 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa	
ASSUNTO PRONCHIA: FACHADAS LATERAL E FRONTAL MUSEU			
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETÍCIA SCHEER	ARQUIVO: Museu -DWG	ESCALA: INDICADA
			ARQ 04/04



PLANTA BAIXA BLOCO DE APOIO
ESC: 1/100



PLANTA DE COBERTURA DE APOIO
ESC: 1/100



LAYOUT BLOCO DE APOIO
ESC: 1/100

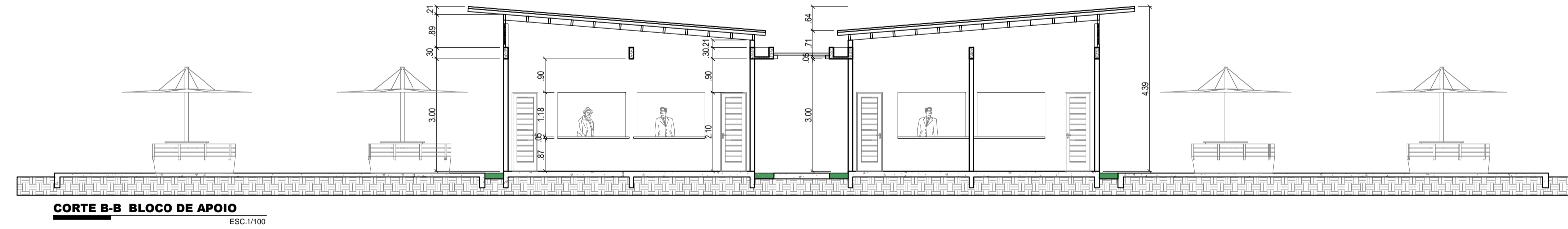
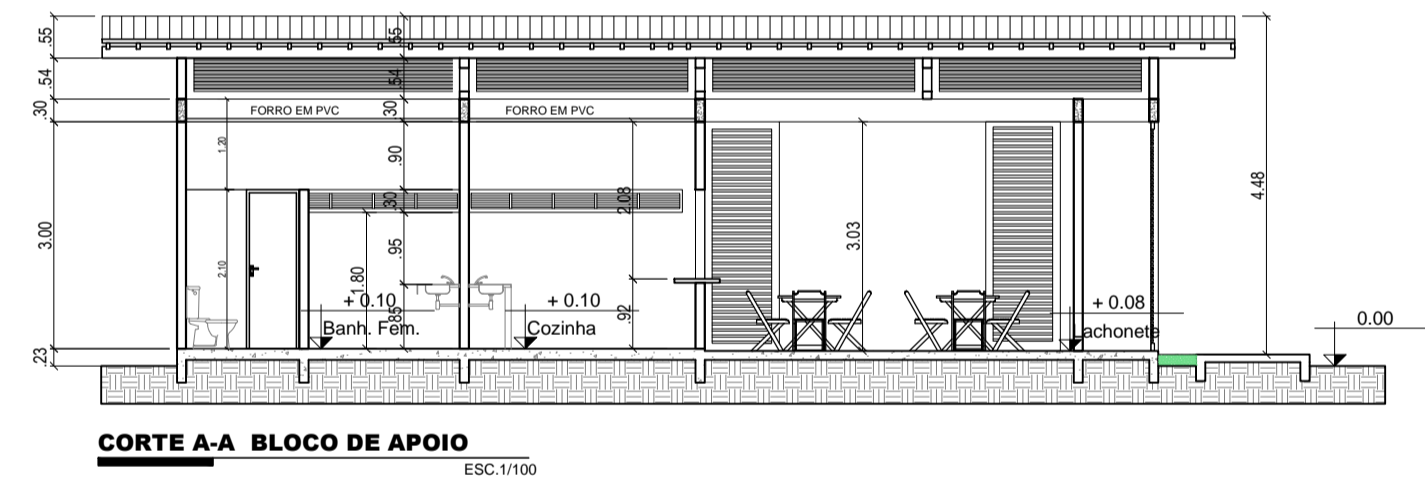
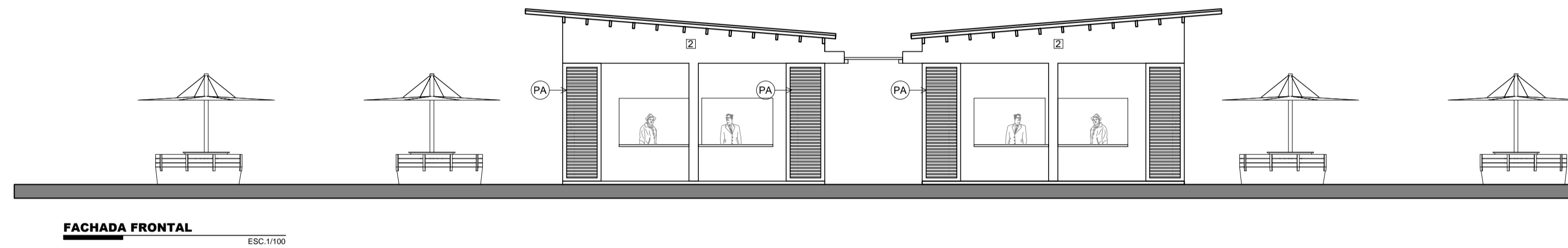
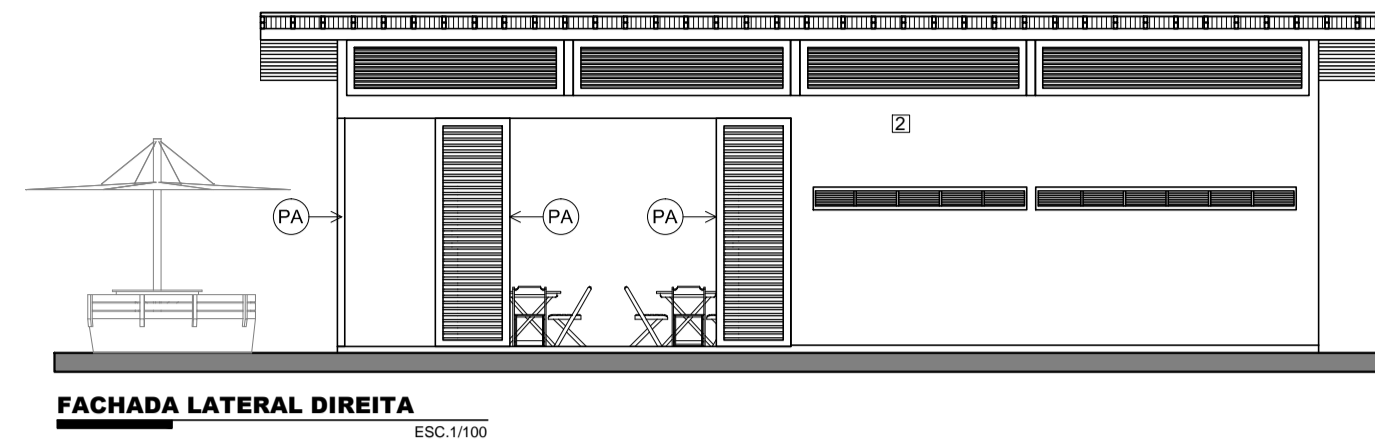
REF.	PISO	REF.	PAREDES E FACHADAS	REF.	TETO/FORROS	REF.	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES	REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES	
1	PORCELANATO RUGOSO 40X40 PEI 3	1	PINTURA E MASSA CORRIDA LATEX	△	FORRO EM RÉGUAS DE PVC 10CM	PORTAS:						BALANÇINS:							
2	PISO INTERTRAVA PERMEÁVEL	2	CERAMICA TIPO A PEI IV 20 x 20			P1	0.70	2.10	08			B1	3.44	0.30	1.80	02			
						P2	0.80	2.10	04			B2	2.82	0.30	1.80	04			
						P3	0.90	2.10	02			B3	1.70	0.30	1.80	02			
						PAINÉL:													
						PA	1.00	3.00	06										

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: BLOCO DE APOIO AO BALNEÁRIO	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : 4+592,26 m²	Co-orientador: Jodraíl Maurício da Costa
PRONCHIA: PLANTA BAIXA, PLANTA DE COBERTURA E LAYOUT - BLOCO DE APOIO AO BALNEÁRIO		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Fazendinha urbano -DWG
		ESCALA: INDICADA

ARQ
01/02



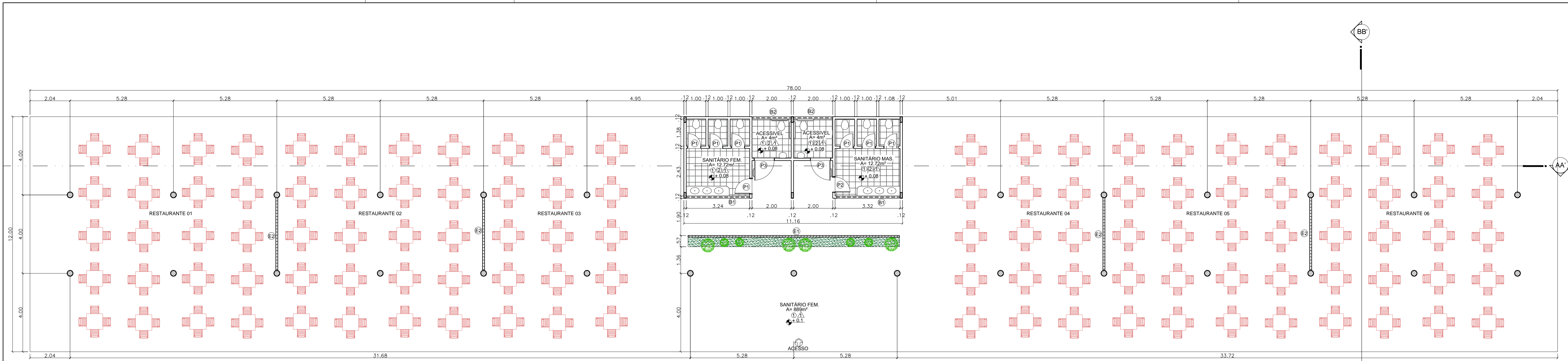
REF.	PISO	REF.	PAREDES E FACHADAS	REF.	TETO/FORROS	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES	REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
1	PORCELANATO RUGOSO 40X40 PEI 3	1	PINTURA E MASSA CORRIDA LATEX	△	FORRO EM RÉGUAS DE PVC 10CM												
2	PISO INTERTRAVA PERMEÁVEL	2	CERAMICA TIPO A PEI IV 20 x 20														
						PORTAS:					BALANÇINS:						
						P1	0.70	2.10	08		B1	3.44	0.30	1.80	02		
						P2	0.80	2.10	04		B2	2.82	0.30	1.80	04		
						P3	0.90	2.10	02		B3	1.70	0.30	1.80	02		
						PAINÉL											
						PA	1.00	3.00	06								

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

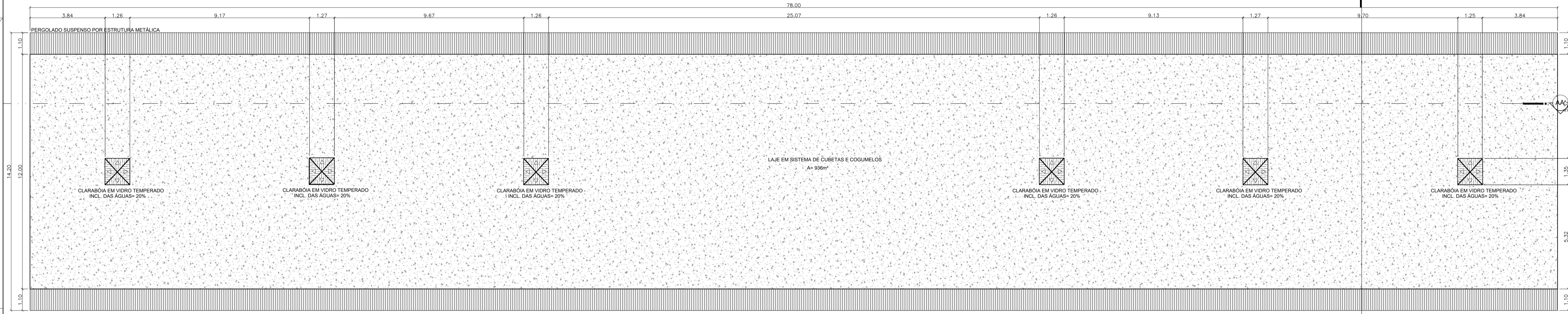
PROJETO: BLOCO DE APOIO AO BALNEÁRIO	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : 4+592,26 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PARANÁ:		
CORTES E FACHADAS - BLOCO DE APOIO AO BALNEÁRIO		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Fazendinha urbano -DWG
		ESCALA: INDICADA

ARQ
02/02



PLANTA BAIXA APOIO AOS RESTAURANTES

ESC.1/100



PLANTA DE COBERTURA

ESC.1/100

REF.	PISO	REF.	PAREDES	REF.	TETO/FORROS
1	PORCELANATO RUGOSO 40X40 PEI 5	1	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3	△	LAJE COM MASSA LATEX E PINTURA
2	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3				

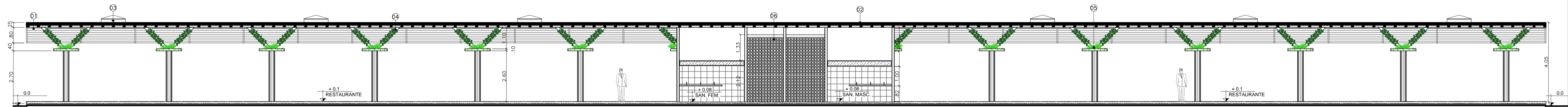
REF.	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
PORTAS:					
P1	0,78	2,10	06		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P2	0,70	2,10	02		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P3	1,00	2,10	02		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
PAINEL:					
E1	-	3,45	01		Cobogó
E1	-	3,45	01		Cobogó

REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
JANELAS:						
BALANÇINS:						
B1	2,00	0,30	1,80	01		Balancim em madeira de lei e vidro temperado basculante
B2	3,24	0,30	1,80	01		Balancim em madeira de lei e vidro temperado basculante

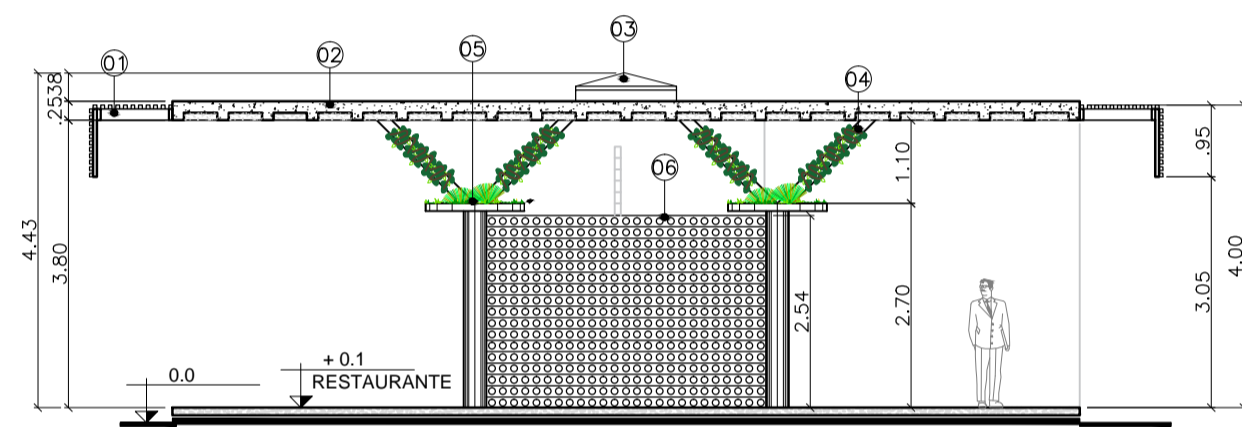
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

**RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA**

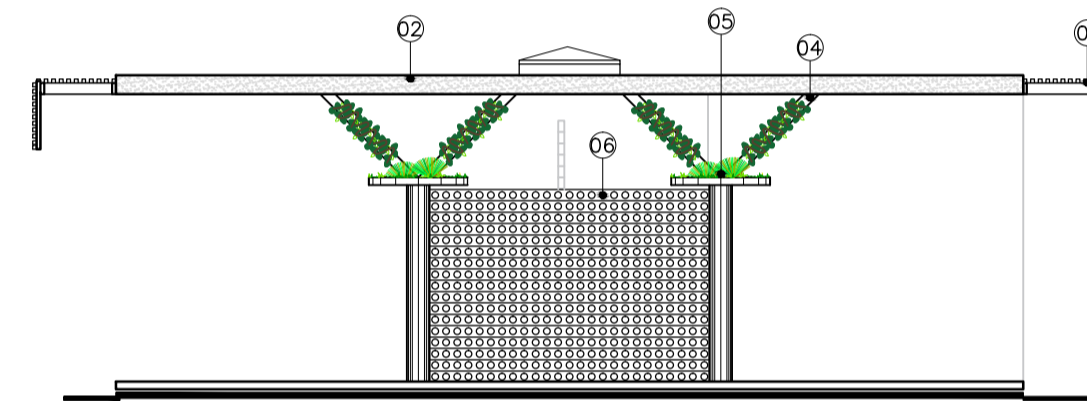
PROJETO: APOIO RESTAURANTES	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=922,44 m²	Co-orientador: Jodraíl Mauricio da Costa
ASSENTO PRONÁVIA: PLANTA BAIXA/ PLANTA COBERTURA APOIO AOS RESTAURANTES		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	PRONÁVIA: ARQ 01/02
ARQUIVO: RESTAURANTE -DWG	ESCALA: INDICADA	



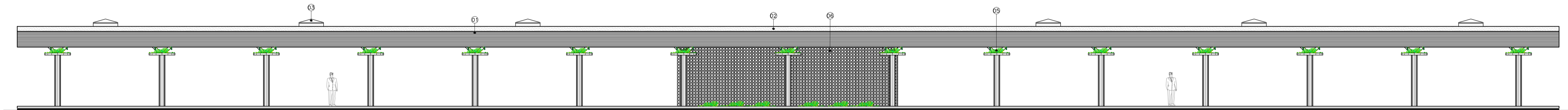
CORTE A-A
ESC.1/100



CORTE B-B
ESC.1/100



FACHADA LATERAL
ESC.1/100



FACHADA FRONTAL
ESC.1/100

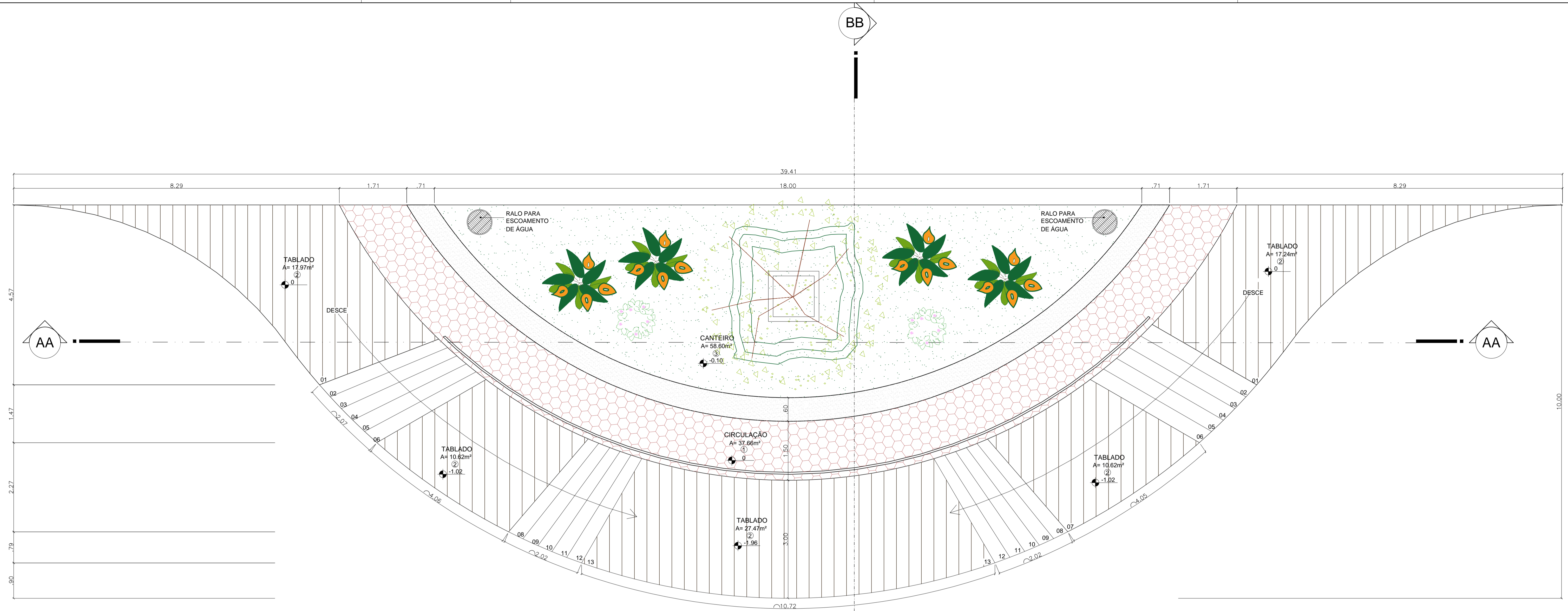
REF.	LEGENDA DOS CORTES E FACHADAS
①	BRISE EM MADEIRA DE LEI COM ESTRUTURA METALICA
②	CUBETAS DA ESTRUTURA DA LAJE
③	CLARABÓIA EM VIDRO TEMPERADO 7mm
④	BRAÇOS METÁLICOS DO PILAR ÁRVORE
⑤	CANTEIRO ENGASTADO NO PILAR
⑥	PAREDE DE COBOGÓ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: APOIO RESTAURANTES	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A:922,44 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCIA: CORTES AA E BB / FACHADAS FRONTO E LATERAL APOIO AOS RESTAURANTES		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: RESTAURANTE -DWG
		ESCALA: INDICADA

ARQ
02/02



PLANTA BAIXA DECK
ESC. 1/50

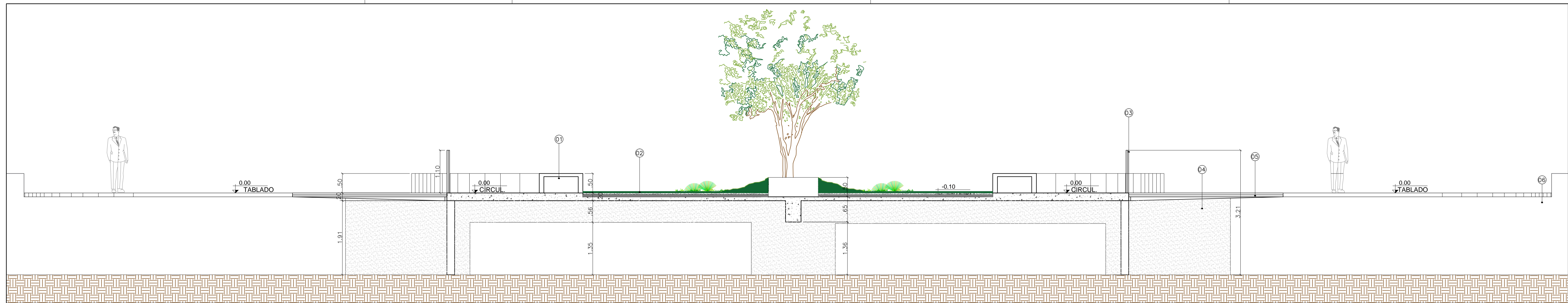
REF.	PISO	REF.	PAREDES	REF.	TETO/FORROS	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES	REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
1	PISO INTERTRAVADO PERMEÁVEL																
2	TABLADO EM MADEIRA DE LEI																
3	GRAMA ESMERALDA																
ESPECIFICAÇÃO						ESQUADRIAS						JANELAS:					
						PORTAS:											
						PAINEL						BALANCINS:					

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

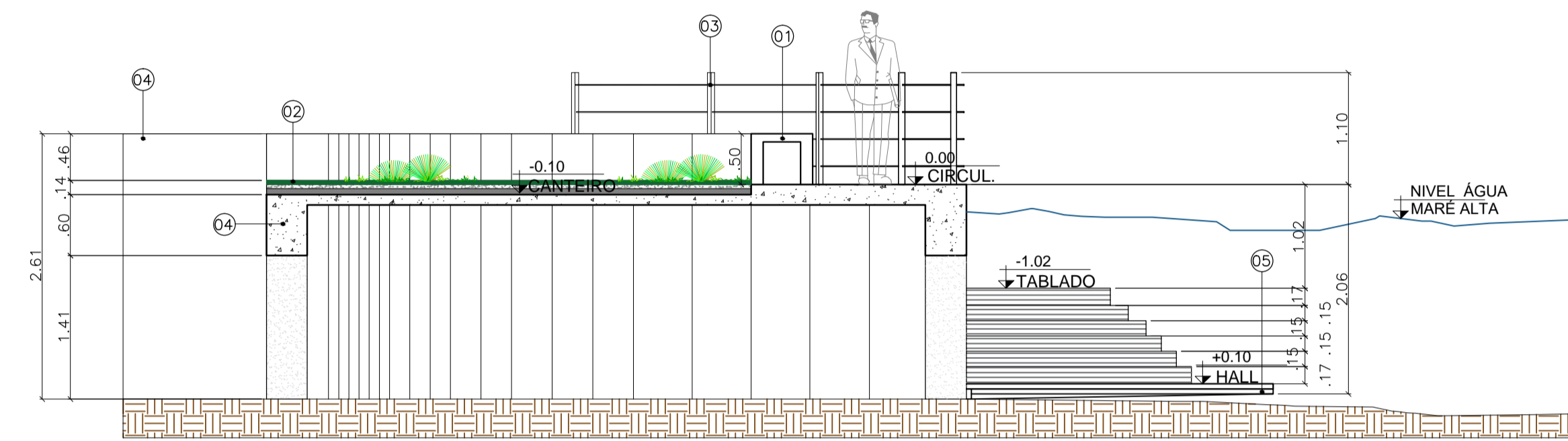
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: DECK	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=179,48m ²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCIA: PLANTA BAIXA DECK		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: DECK -DWG
		ESCALA: INDICADA

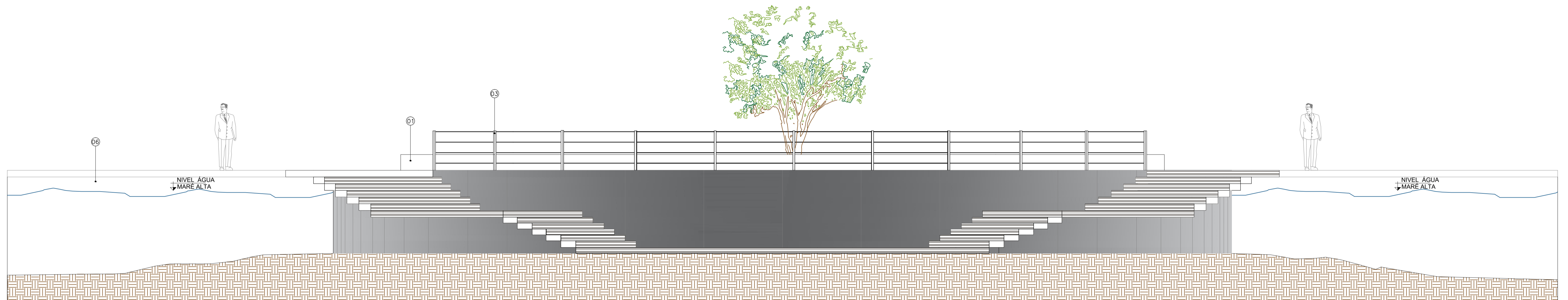
ARQ
01/02



CORTE A-A
ESC.1/50



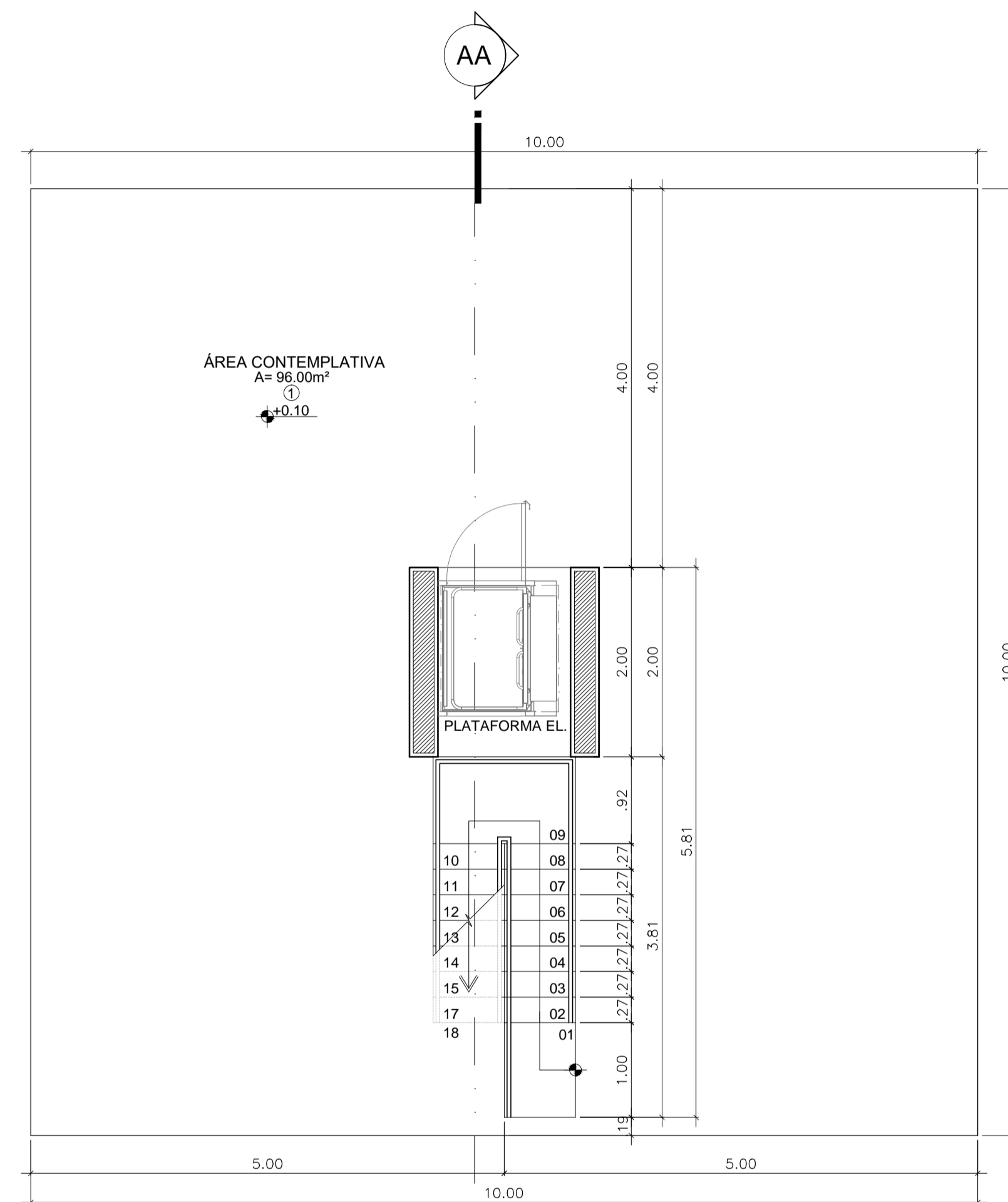
CORTE B-B
ESC.1/50



VISTA FRONTAL
ESC.1/50

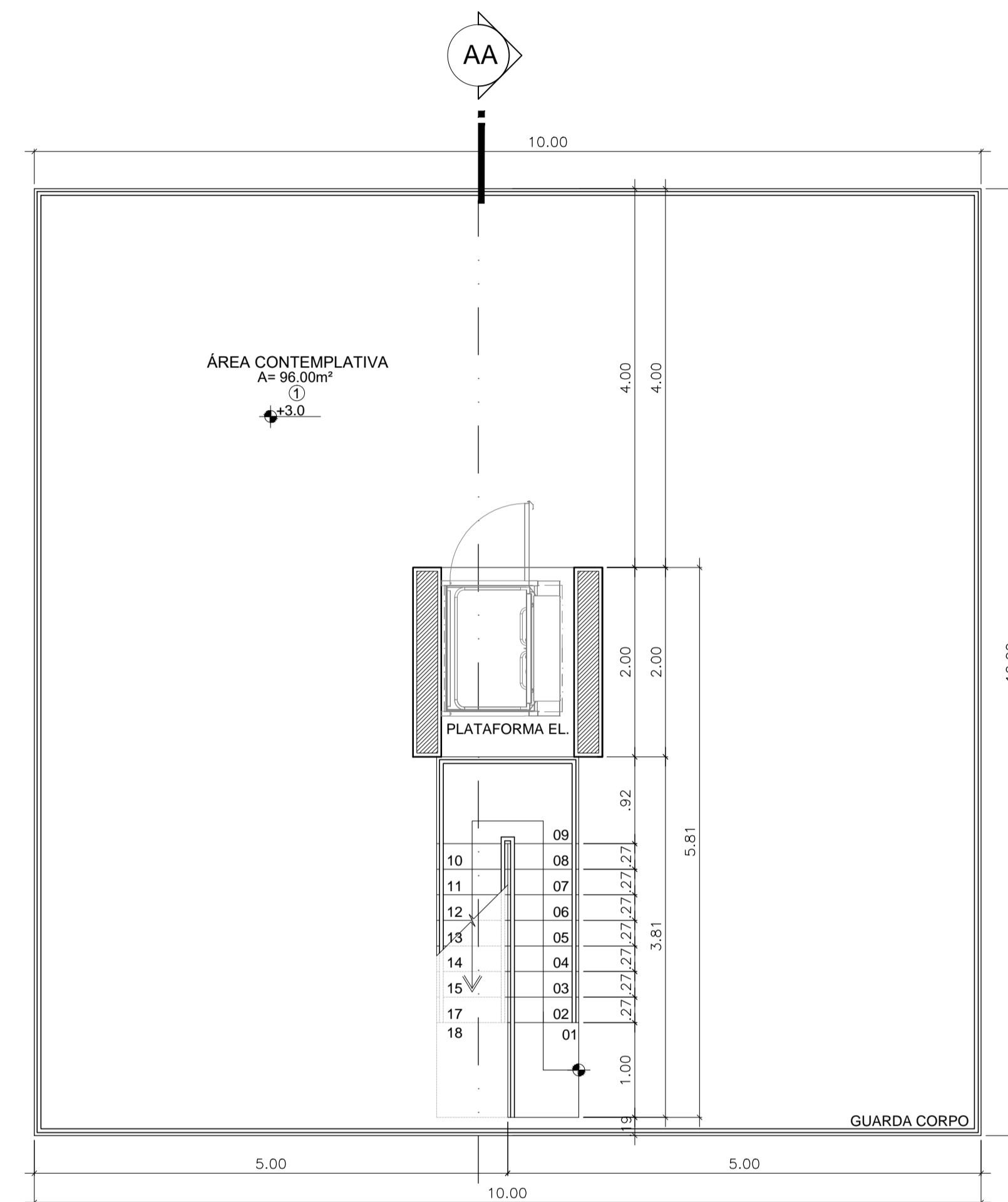
REF.	LEGENDA CORTES E FACHADAS
①	BANCO EM CONCRETO ARMADO
②	LAJE COM SUBTRADO PARA VEGETAÇÃO
③	GUARA-CORPO METÁLICO
④	ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO
⑤	ESTRUTURA METÁLICA PARA SUPORTE DA ESCADARIA
⑥	MURO DE ARRIMO EXISTENTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: DECK	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORIA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=175,48m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa	
ASSUNTO PRANCHAS: CORTES AA E BB / VISTA FRONTAL DO DECK			
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: DECK DWG	ESCALA: INDICADA
			ARQ 02/02



PLANTA BAIXA PAV. TÉRREO

ESC.1/50



PLANTA BAIXA PAV. TIPO

ESC.1/50

REF.	PISO	REF.	PAREDES	REF.	TETO/FORROS
1	PISO EM TACOS DE MADEIRA DE LEI				

LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
PORTAS:				
PAINÉL				
ESQUADRIAS				

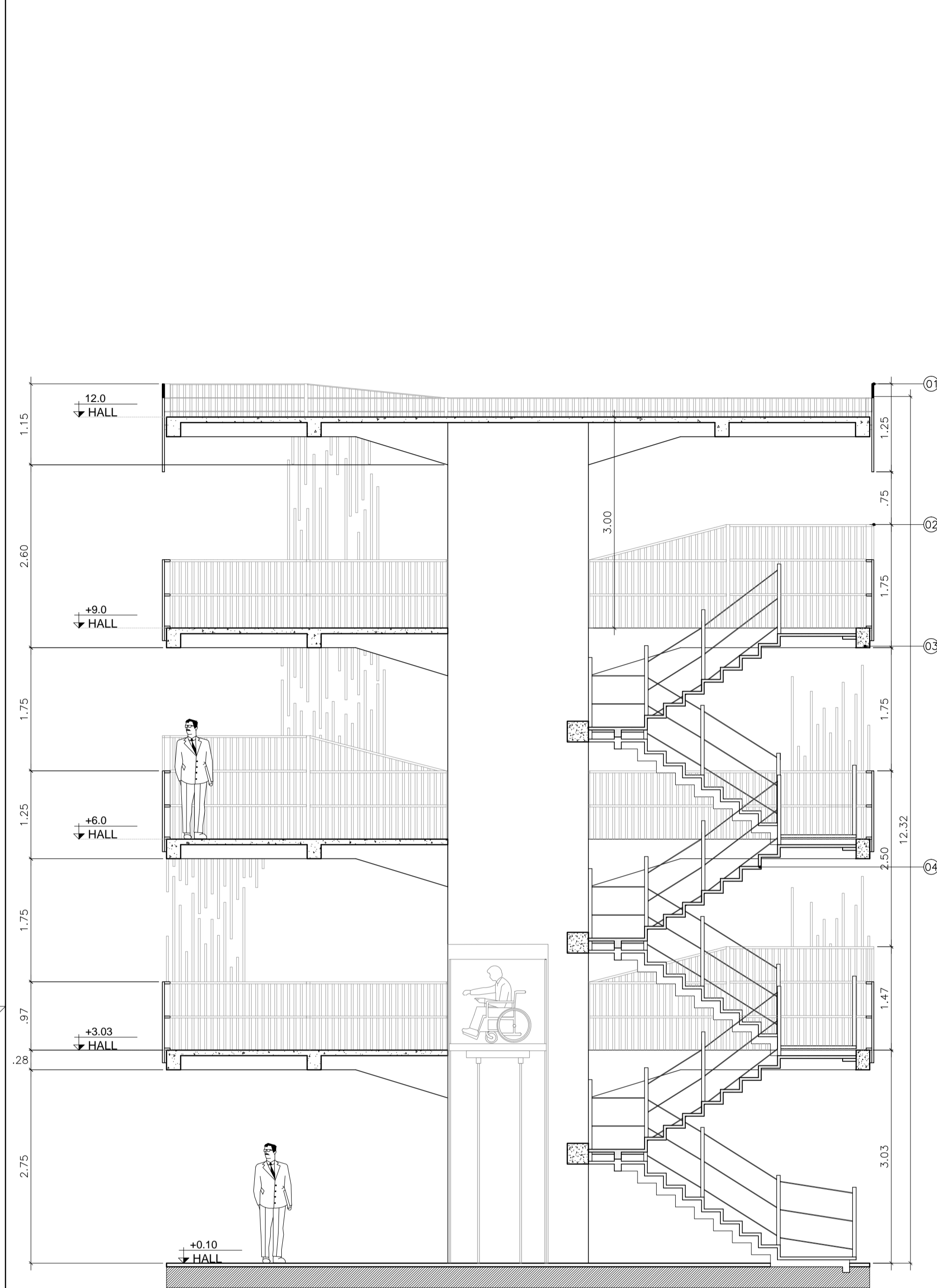
REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
JANELAS:						
BALANCINS:						

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

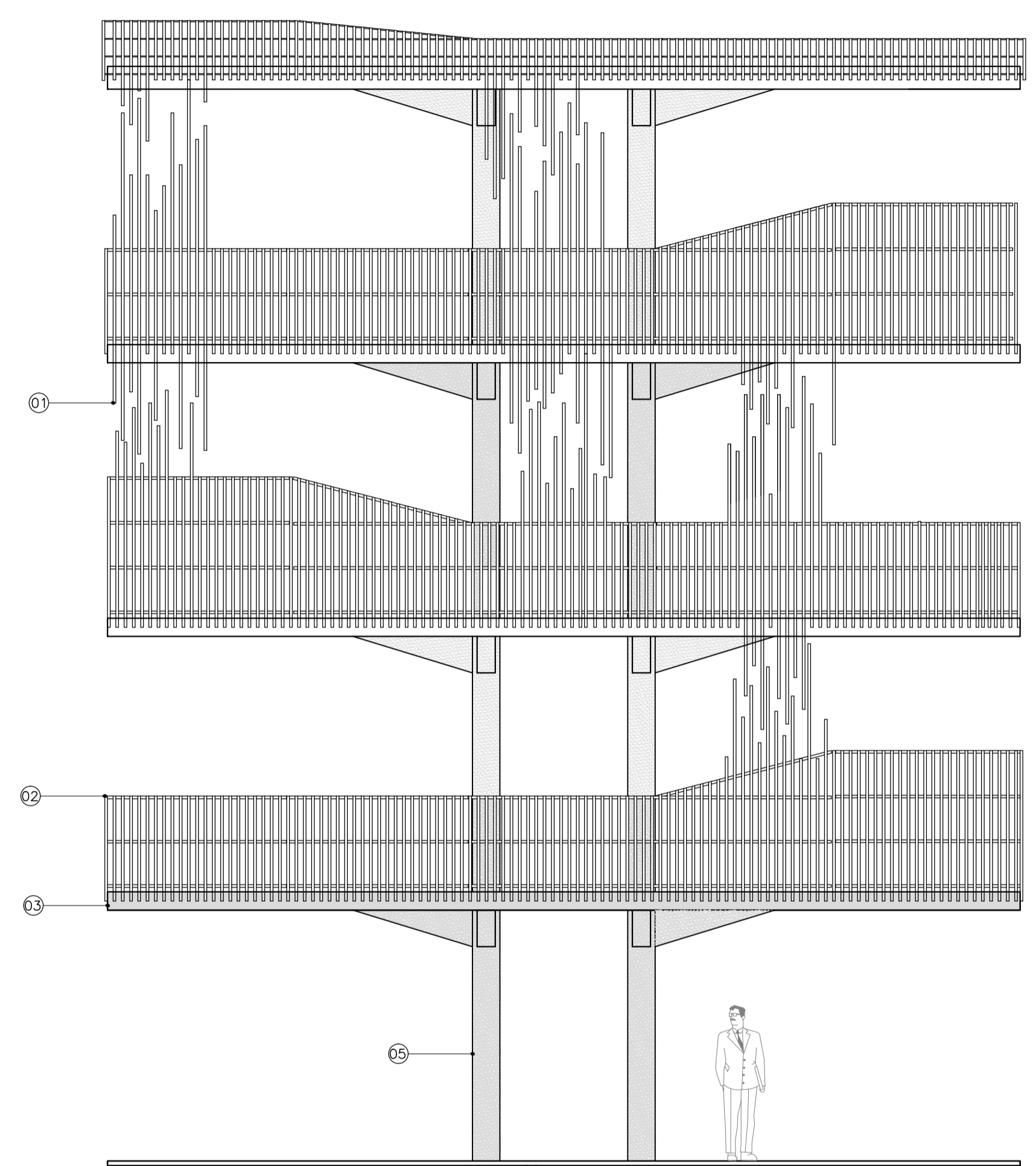
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: MIRANTE	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=288 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCIA: PLANTA BAIXA E PLANTA DE COBERTURA MIRANTE		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Mirante -DWG
		ESCALA: INDICADA

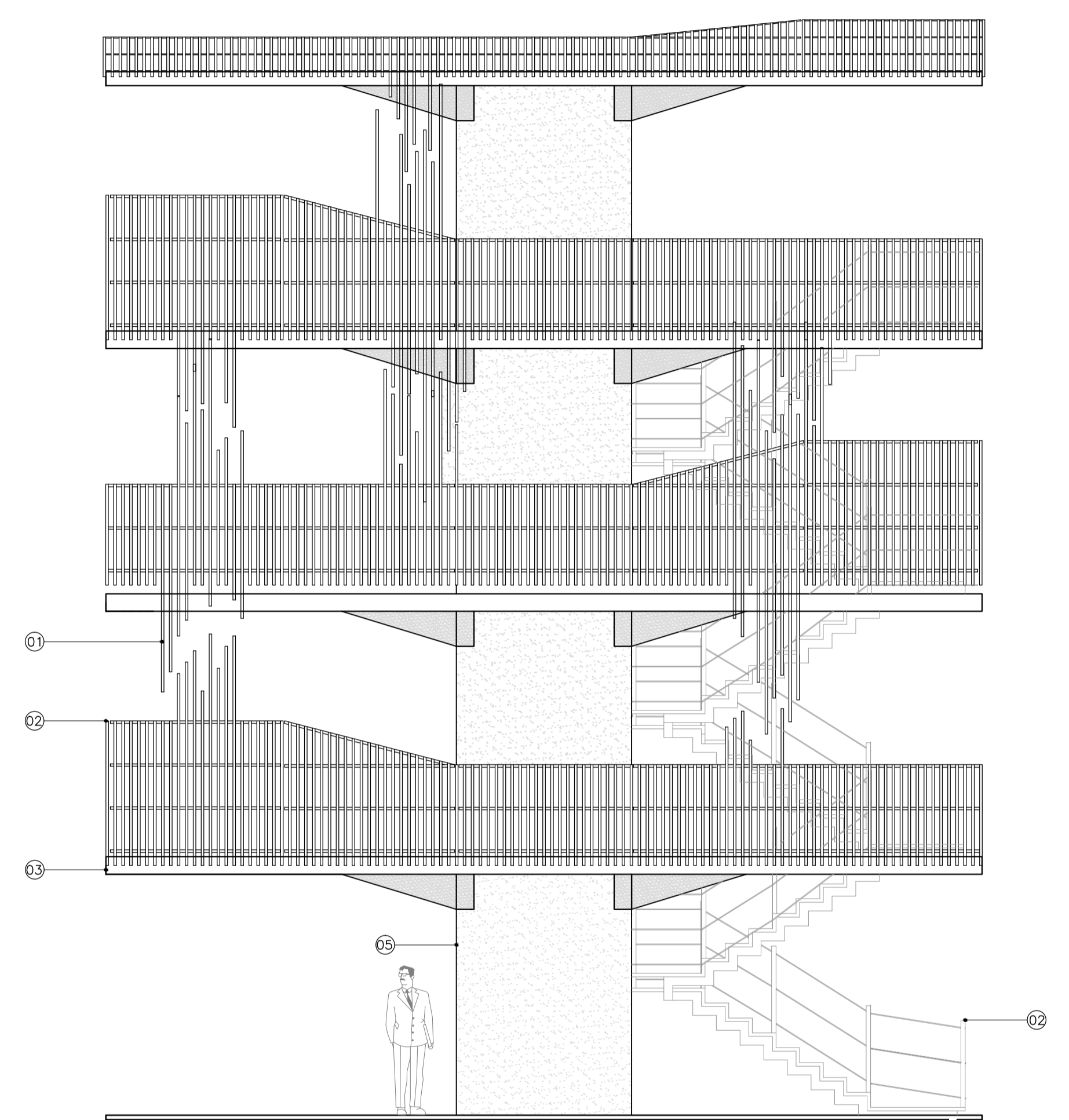
ARQ
01/02



CORTE A-A
ESC. 1/50



FACHADA FRONTAL MIRANTE
ESC. 1/50



FACHADA LATERAL MIRANTE
ESC. 1/50

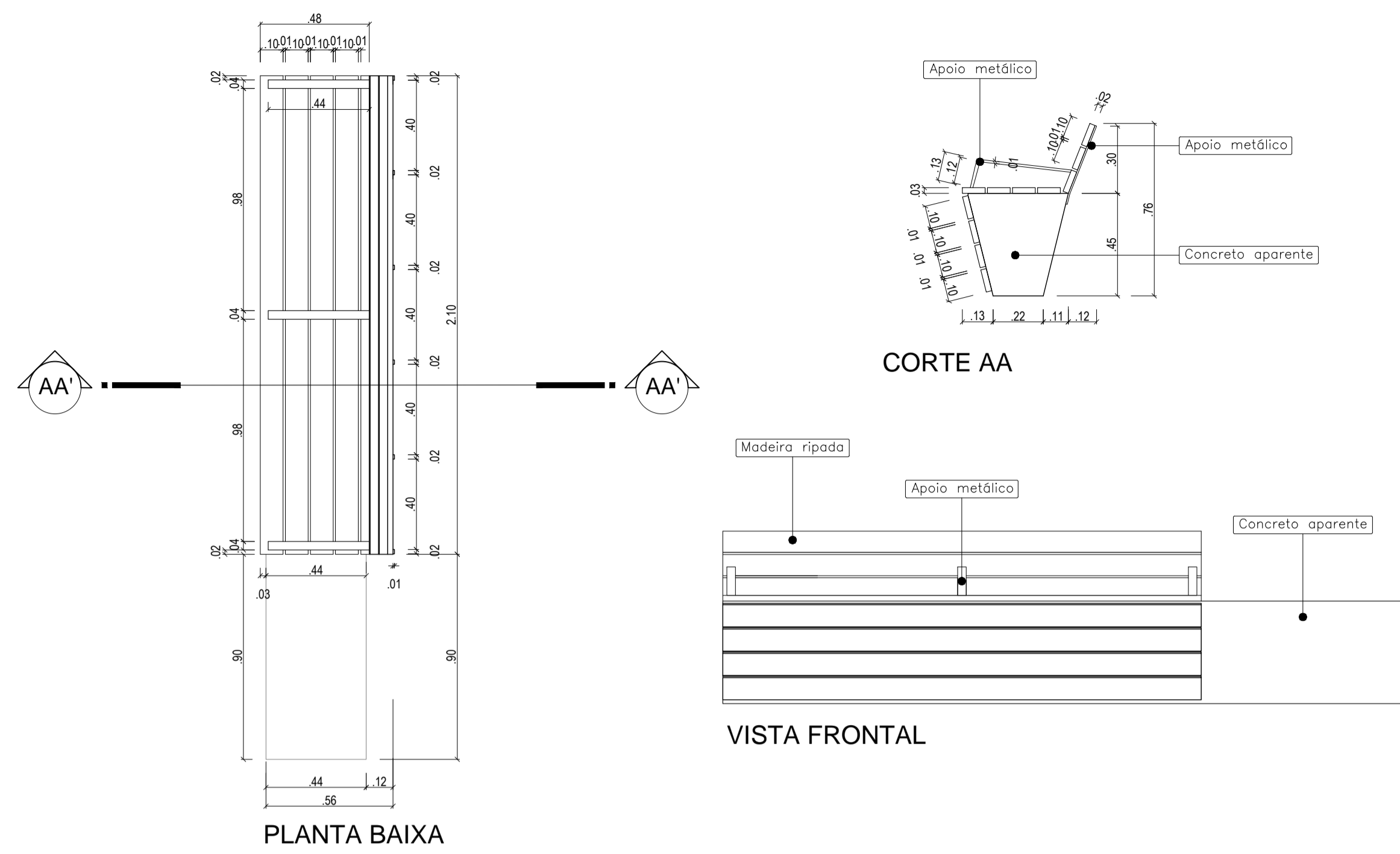
REF.	LEGENDA CORTES E FACHADAS
01	BRISE EM TACOS DE MADEIRA
02	GUARDA CORPO METÁLICO
03	ESTRUTURA METÁLICA
04	ESCALADA METÁLICA
05	ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

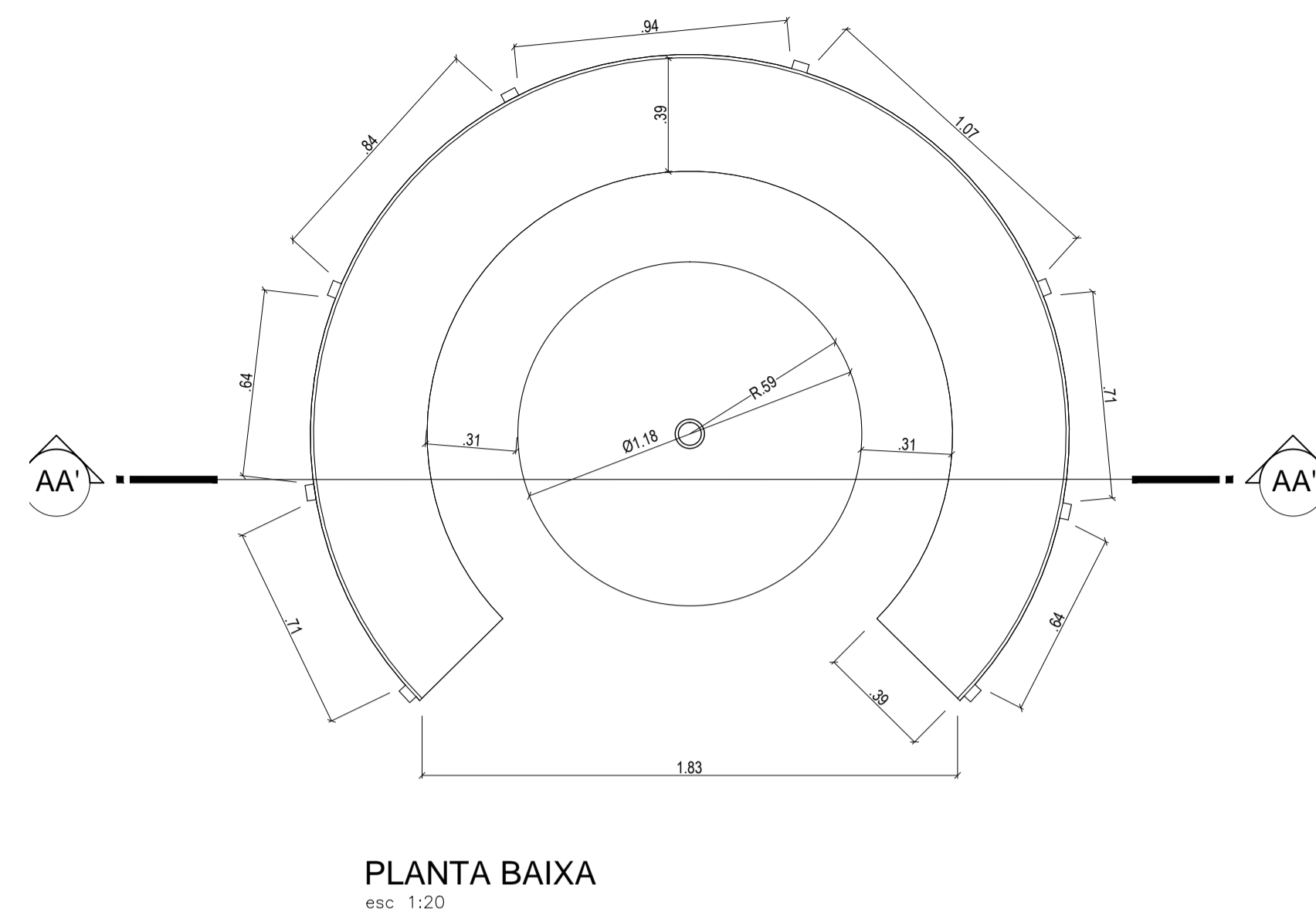
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: MIRANTE	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=280 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCHIA: CORTE AA/ FACHADAS LATERAL E FRONTAL MIRANTE		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: Mirante -DWG
		ESCALA: INDICADA

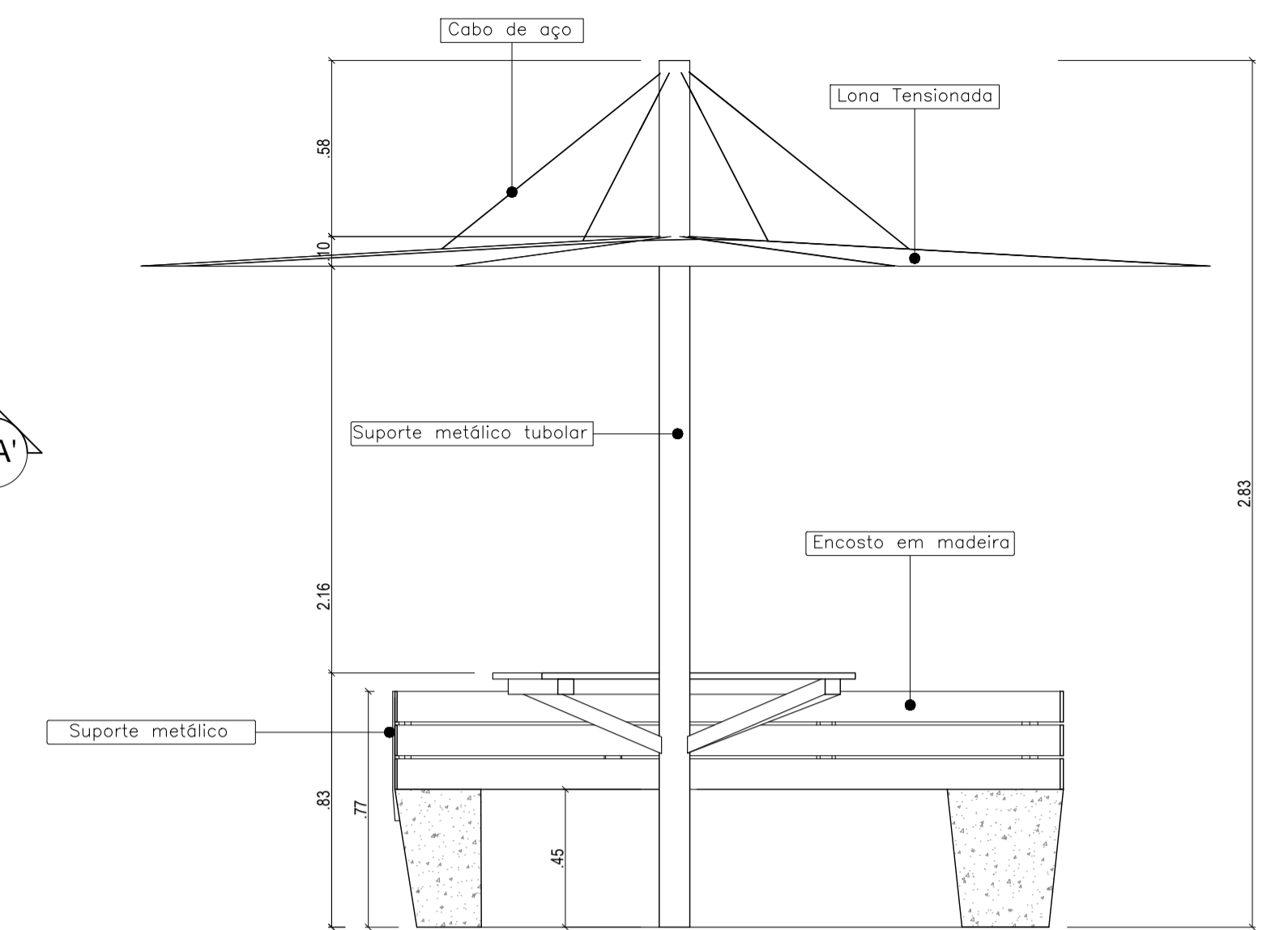
ARQ
02/02



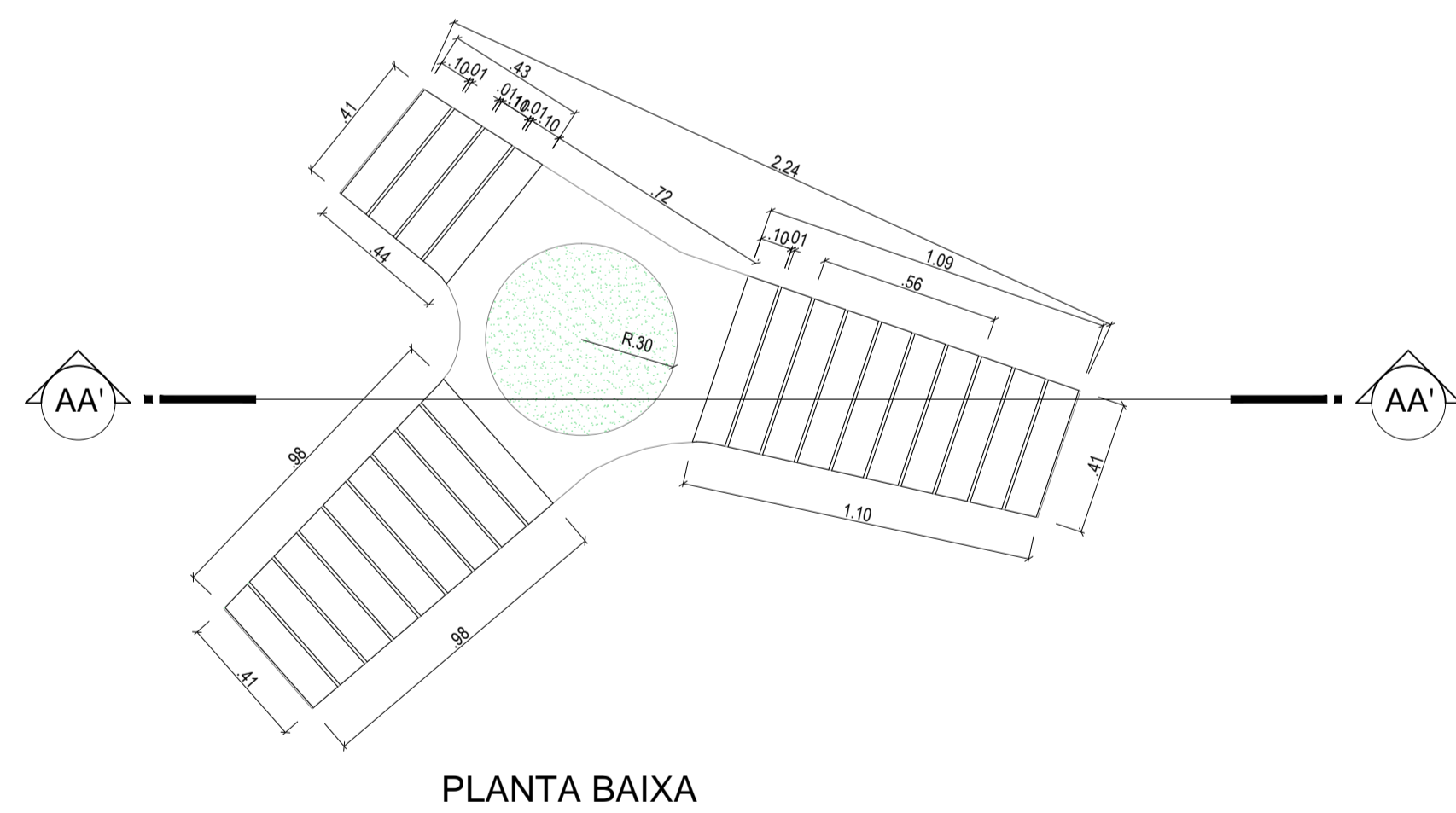
BANCO
ESC. 1/20



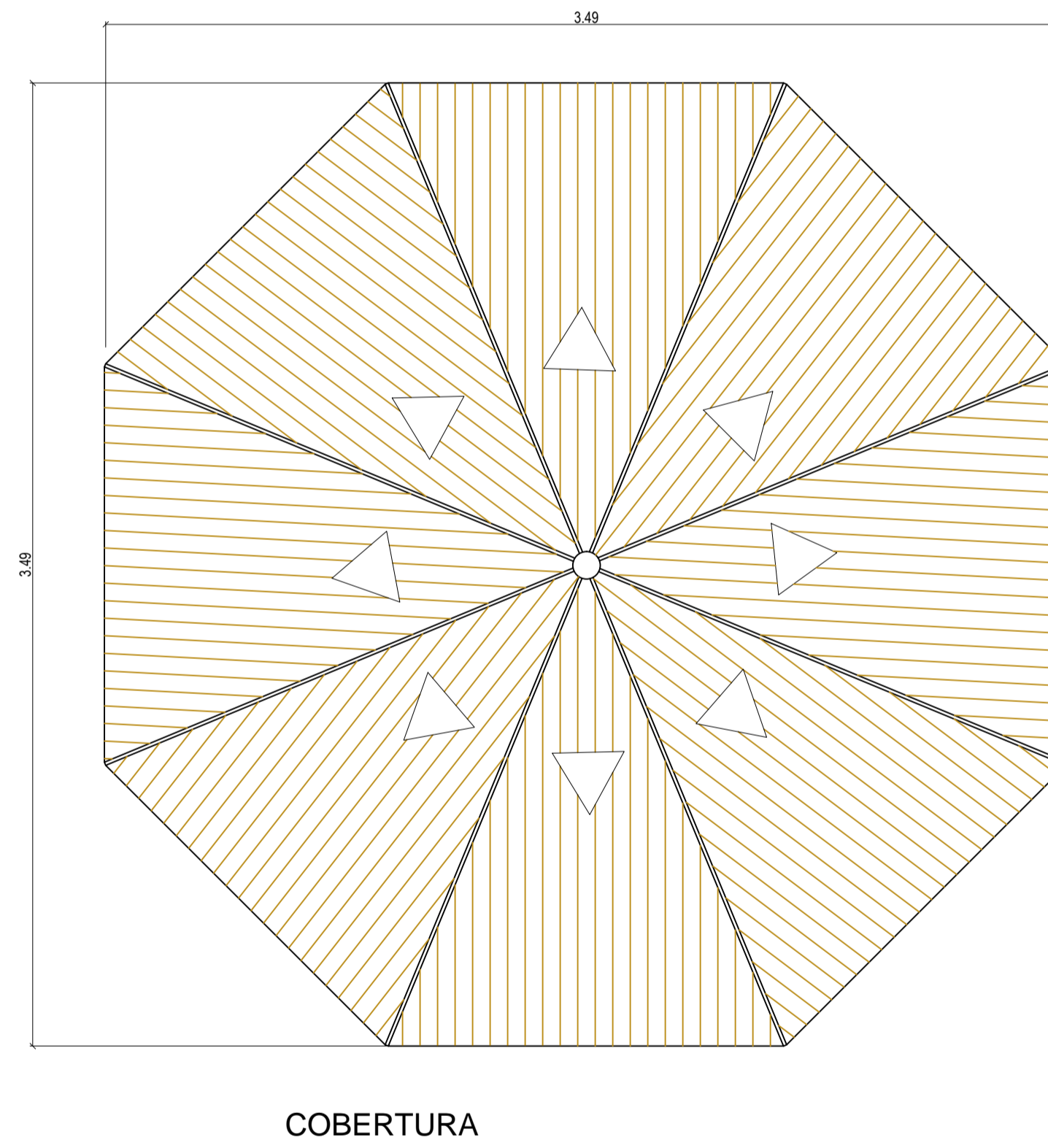
QUIOSQUE
ESC. 1/20



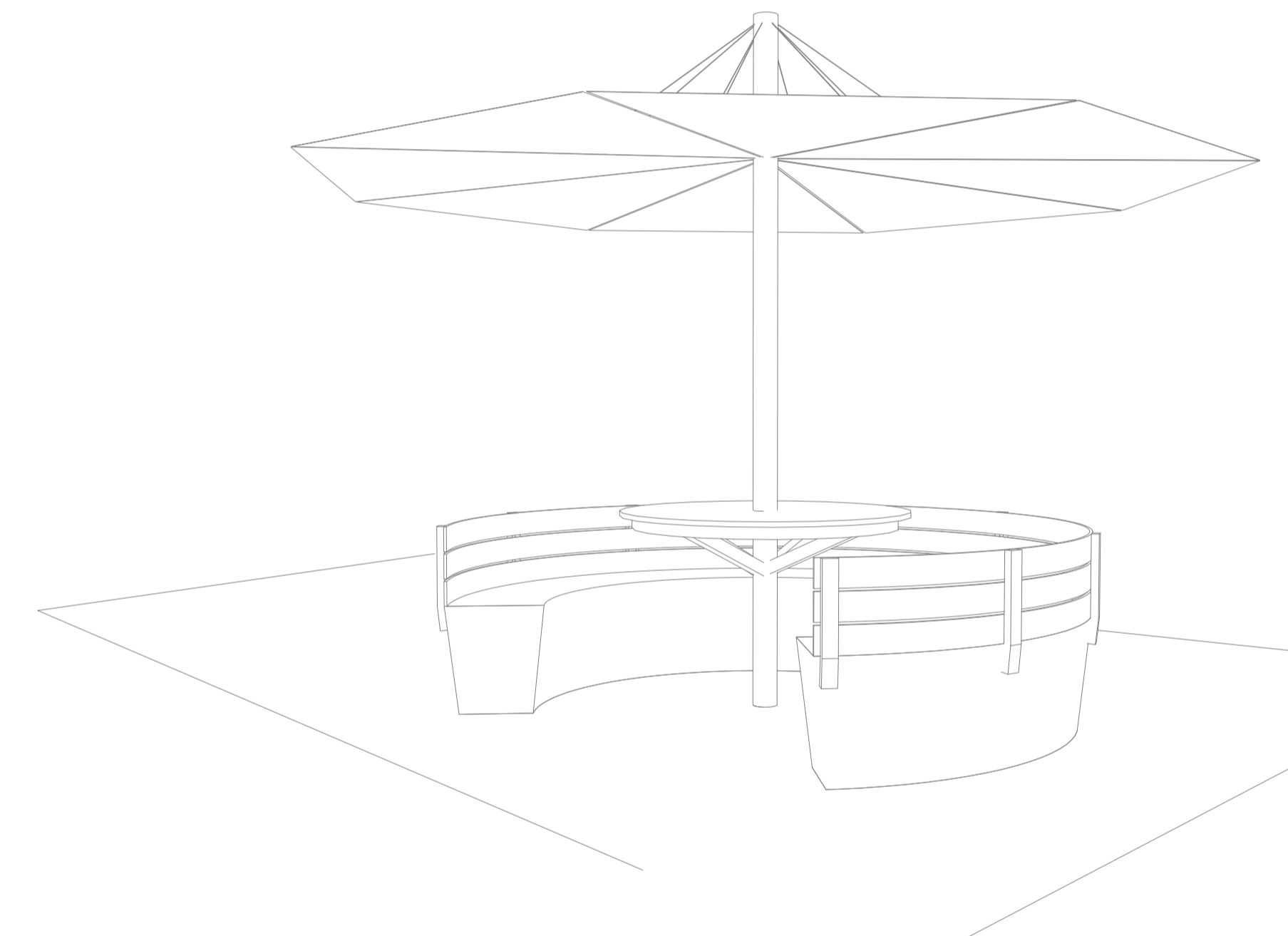
CORTE A-A
esc 1:20



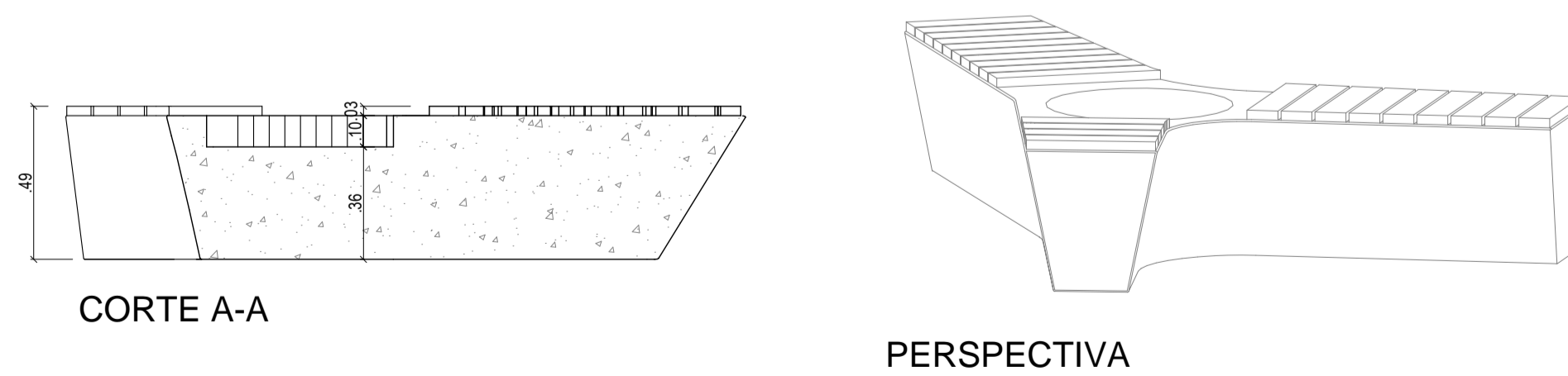
BANCO Y
ESC. 1/20



COBERTURA

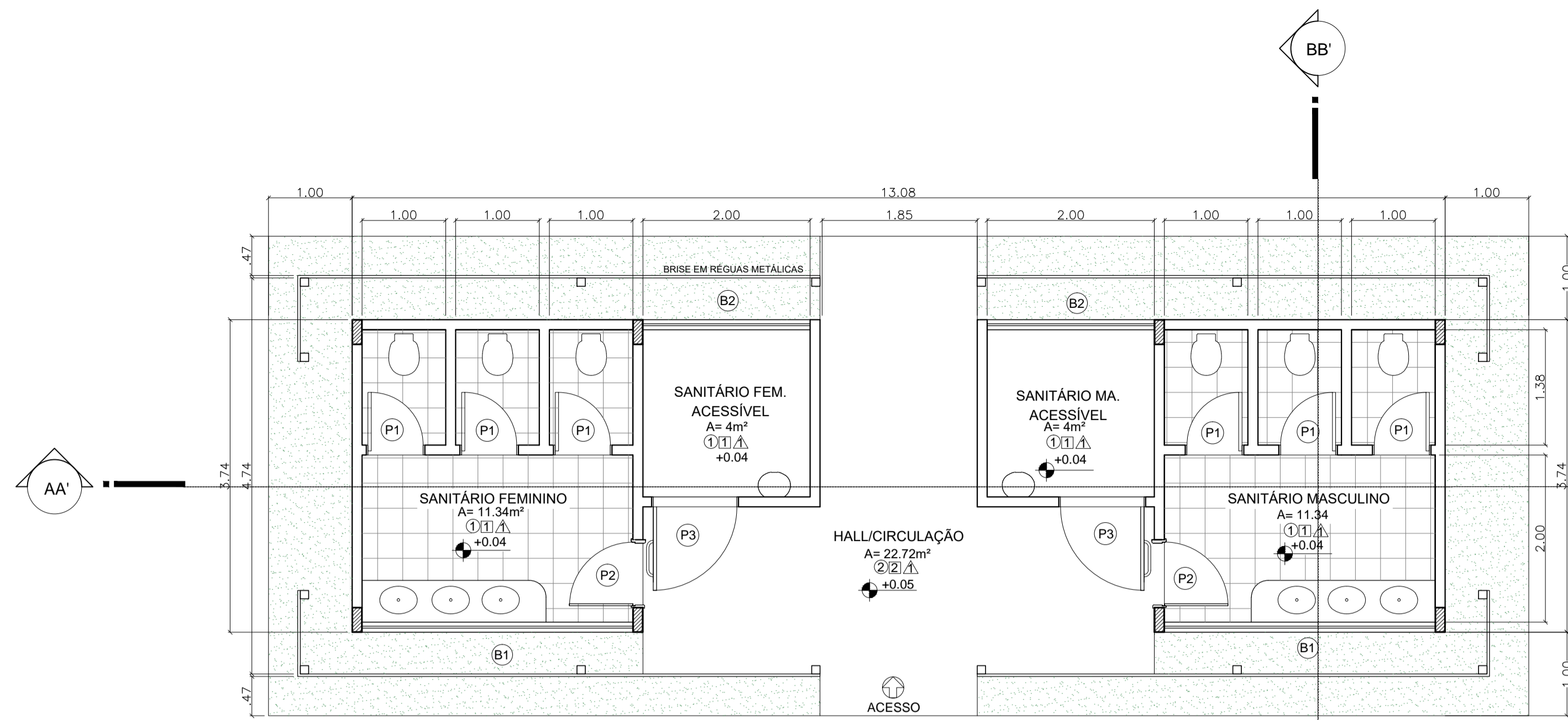


PERSPECTIVA



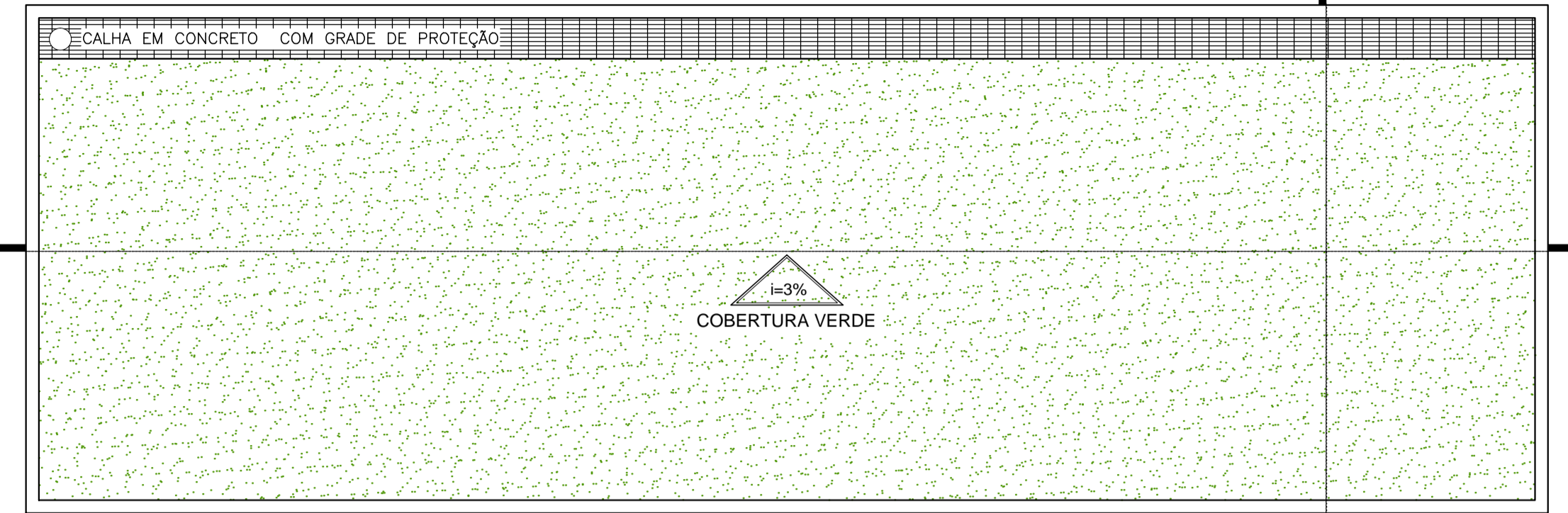
PERSPECTIVA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: MOBILIÁRIO	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA:	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa	
ASSUNTO PRONCHIA: DETALHE MOBILIÁRIO			PRONCHIA: DET 01/01
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: MOBILIÁRIO -DWG	ESCALA: INDICADA



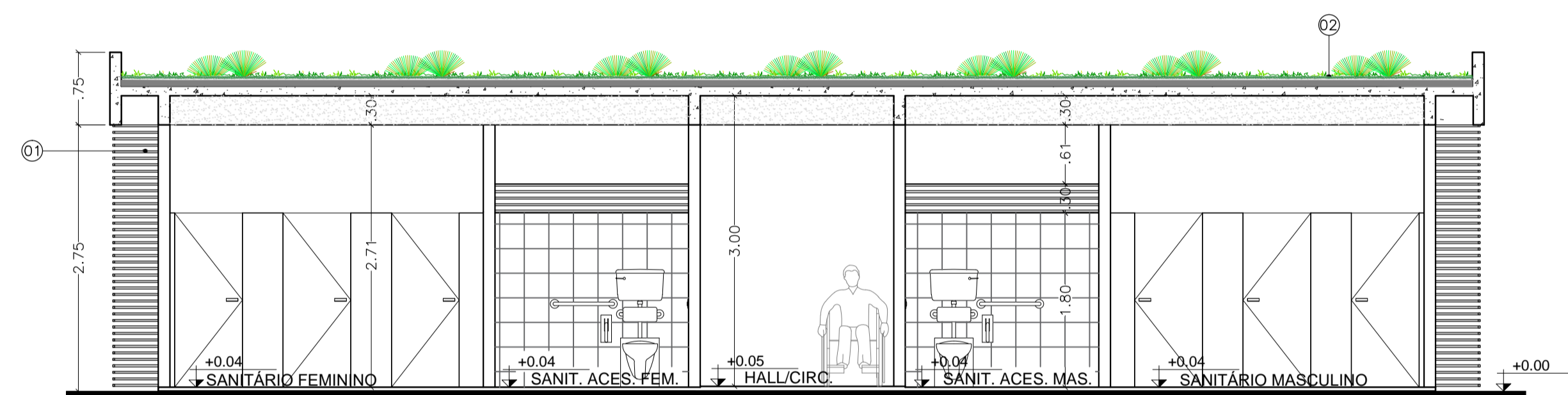
PLANTA BAIXA

ESC. 1/50



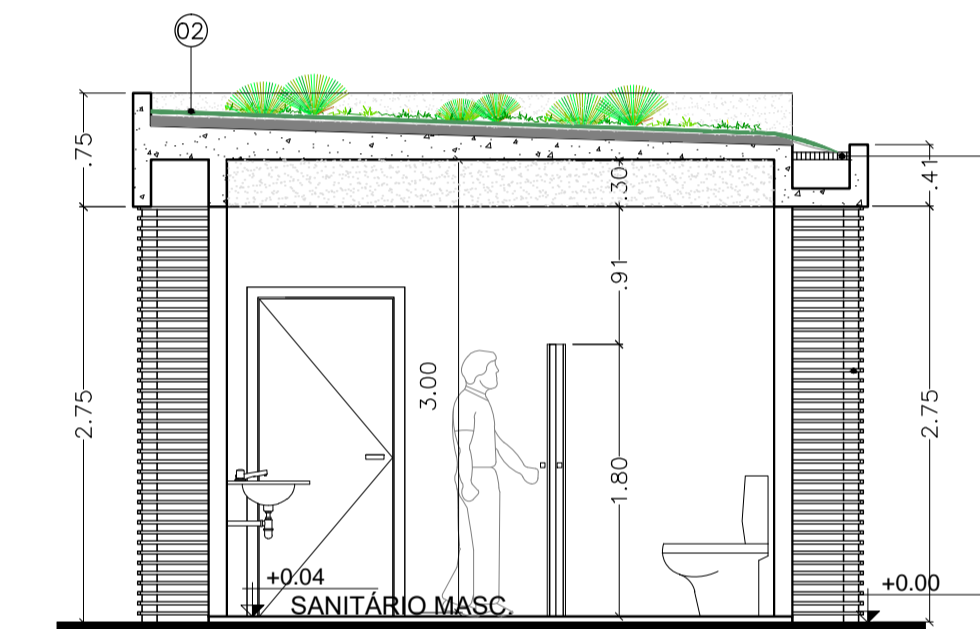
PLANTA DE COBERTURA

ESC. 1/50



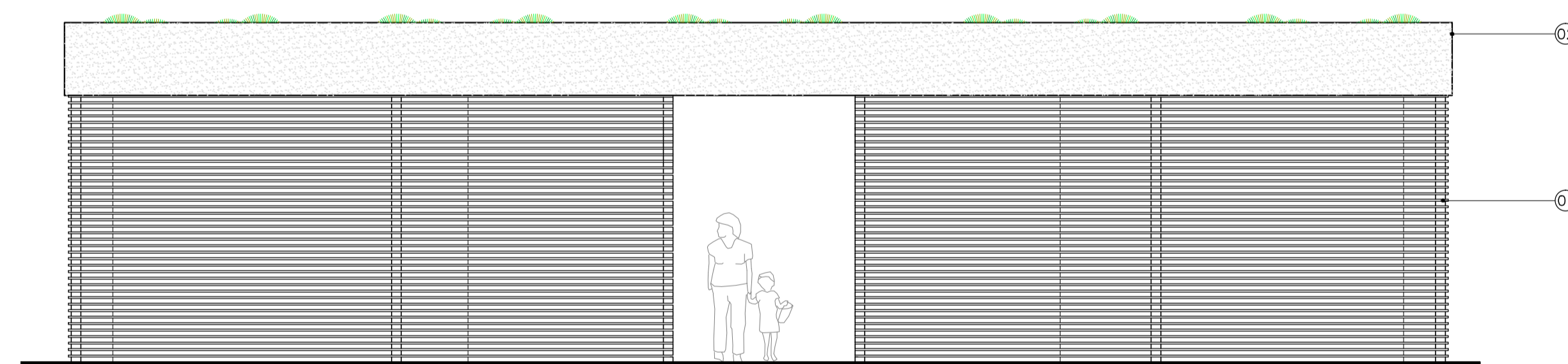
CORTE - AA

ESC. 1/50



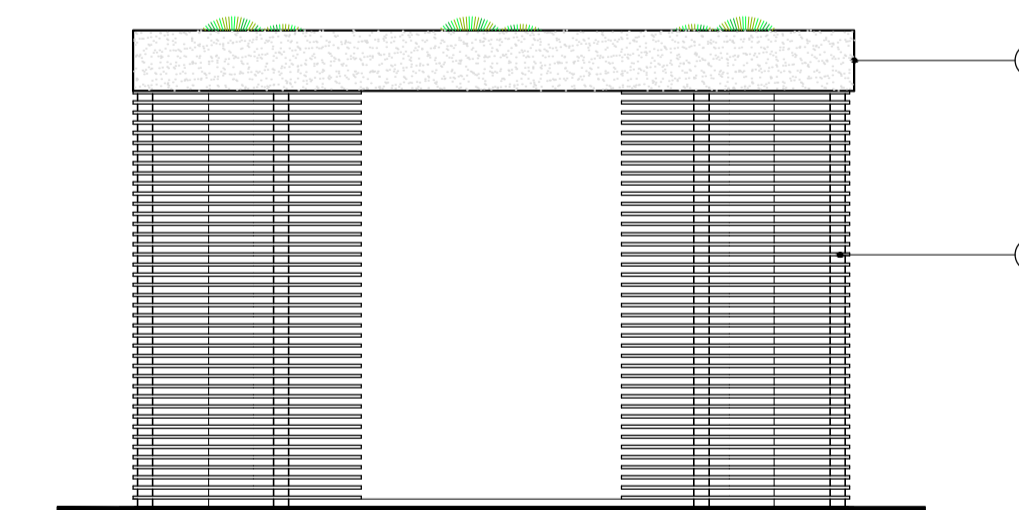
CORTE - BB

ESC. 1/50



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1/50



FACHADA LATERAL

ESC. 1/50

REF.	PISO	REF.	PAREDES	REF.	TETO/FORROS	REF.	LEGENDA CORTES E FACHADAS
1	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3	1	PORCELANATO POLIDO 30X30 PEI 3	△	LAJE COM MASSA LATEX E PINTURA	1	COBERTURA VERDE
2	PORCELANATO RUGOSO 40X40 PEI 5	1	PINTURA E MASSA LÁTEX			2	BRISE EM MADEIRA DE LEI FIXADA EM ESTRUTURA METÁLICA

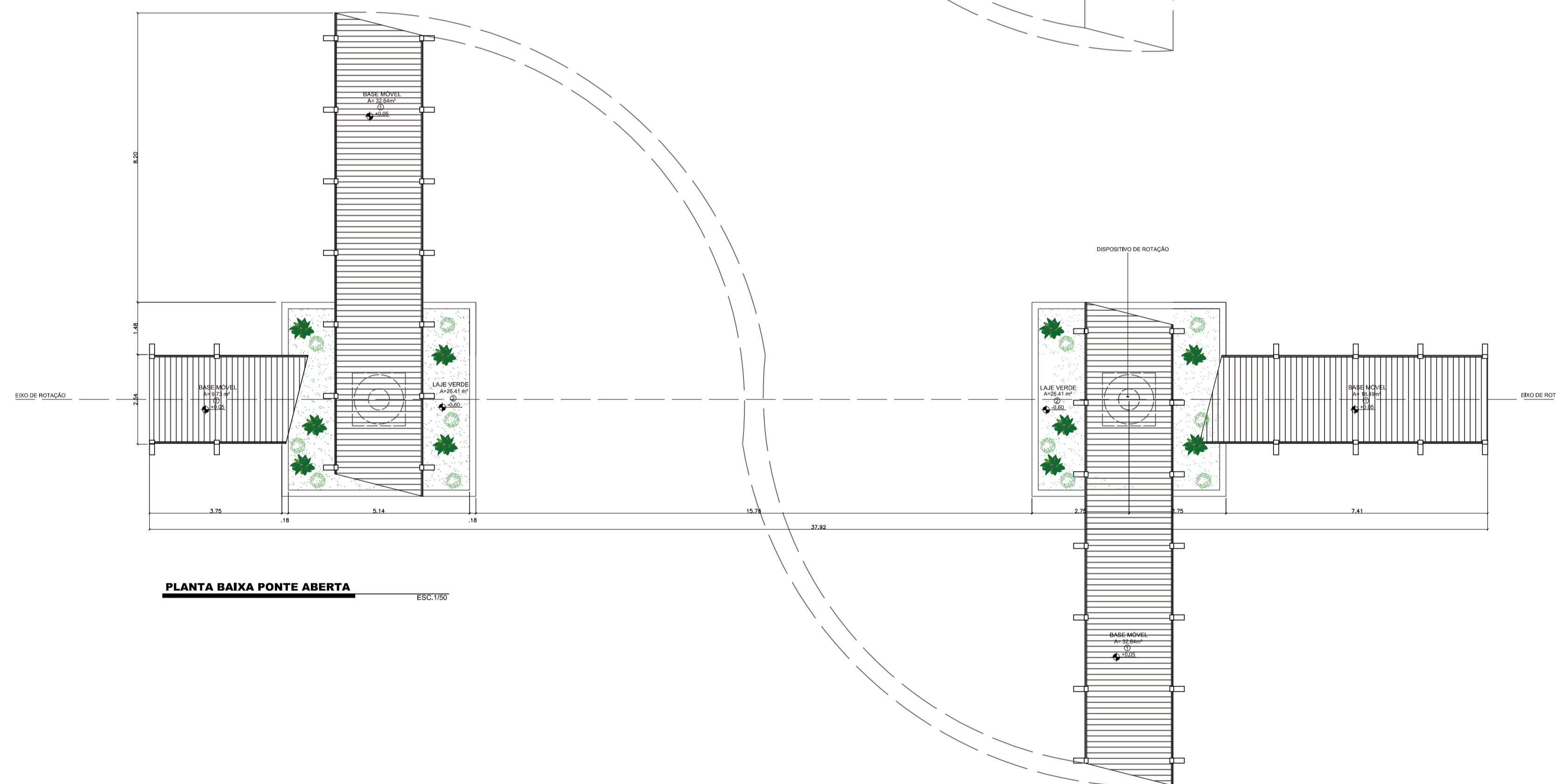
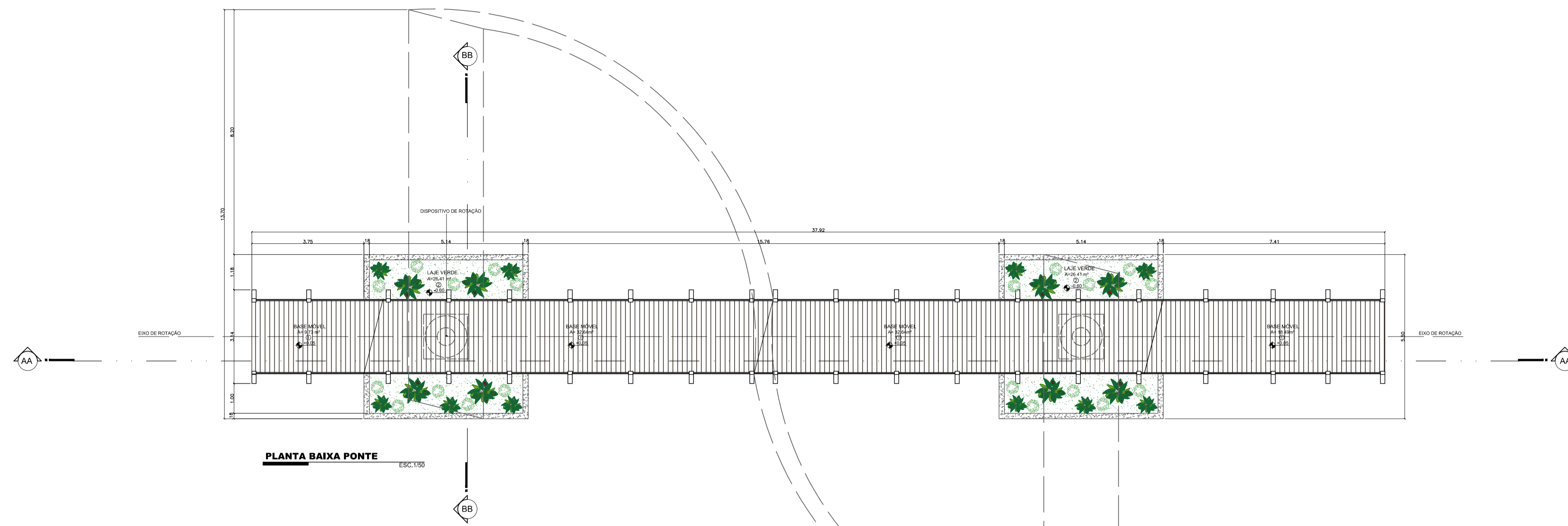
REF.	LARG.	ALT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
PORTAS:					
P1	0,78	2,10	06		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P2	0,70	2,10	02		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
P3	1,00	2,10	02		Porta em madeira de lei, 1 folha de abrir, com pintura
PAINÉL					

REF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QTD.	ÁREA	ESPECIFICAÇÕES
JANELAS:						
BALANÇINS:						
B1	3,24	0,30	1,80	01		Balancim em madeira de lei e vidro temperado basculante
B2	2,00	0,30	1,80	01		Balancim em madeira de lei e vidro temperado basculante

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: BATERIA DE BANHEIROS	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=53,38m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCHIA: BANHEIRO		PRANCHIA:
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: SANITÁRIOS -DWG
ESCALA: INDICADA		ARQ 01/01



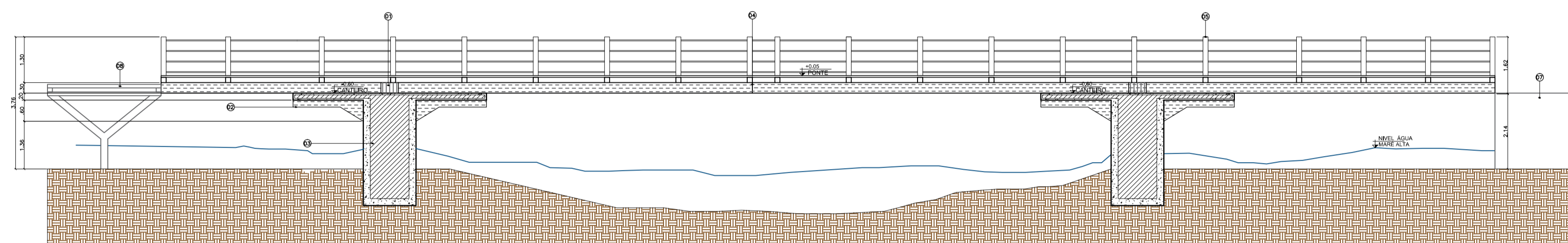
REF.	PISO
1	PISO EM MADEIRA DE LEI PARAFUSADO EM ESTRUTURA METALICA
2	GRAMA ESMERALDA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP
ARQUITETURA E URBANISMO

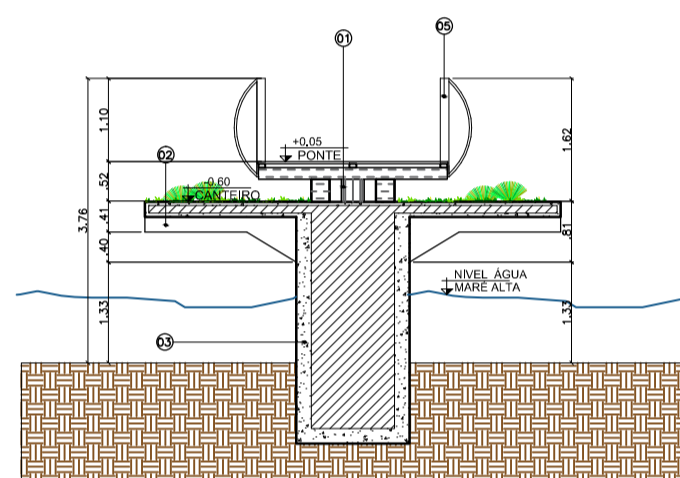
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES:
UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA

PROJETO: PONTE	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=146,32 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa
ASSENTO PRANCHAS: PLANTA BAIXA PONTE		
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: PONTE -DWG
		ESCALA: INDICADA

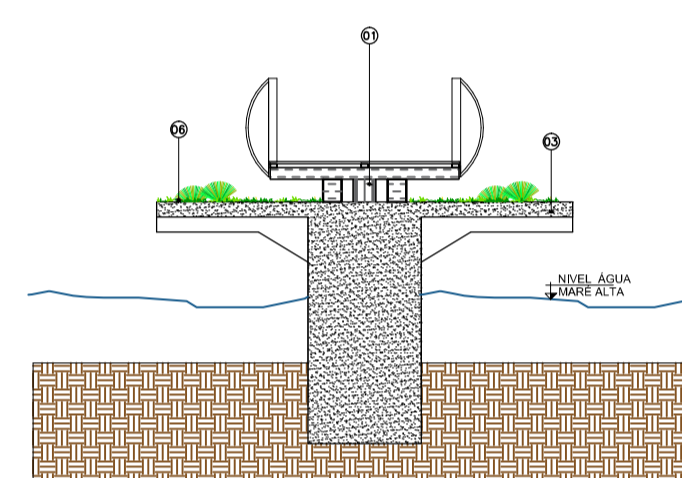
ARQ
01/02



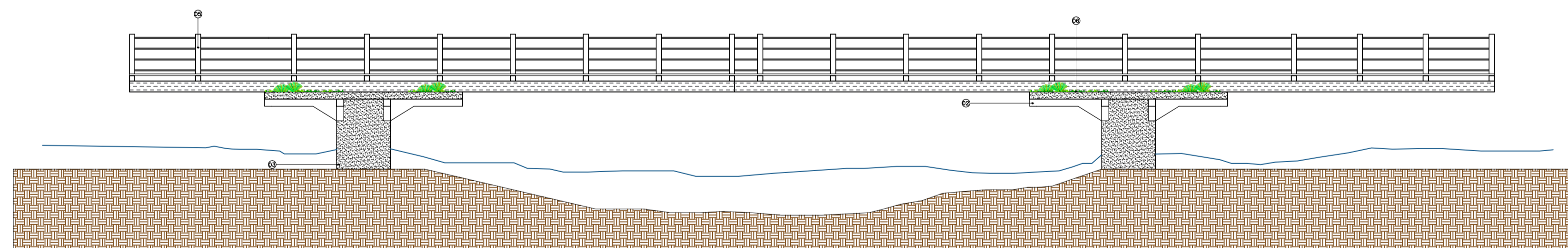
CORTE A-A ESC:1/50



CORTE B-B ESC:1/50



VISTA LATERAL ESC:1/50



VISTA FRONTAL ESC:1/50

REF.	LEGENDA CORTES E FACHADAS
①	DIPOSITIVO PARA ROTAÇÃO
②	ESTRUTURA METÁLICA
③	ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO
④	PONTO DE ABERTURA DA PONTE
⑤	LAJE VERDE
⑥	PISO EM MADEIRA DE LEI PARAFUSADO EM
⑦	MURO DE ARRIMO EXISTENTE
⑧	PASSARELA DO ÚMIDO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ- UNIFAP ARQUITETURA E URBANISMO			
RECONCILIAÇÃO ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E AS ÁREAS VERDES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PAISAGEM DE FAZENDINHA			
PROJETO: PONTE	LOCAL: MACAPÁ (AP)	Orientador: Elzeu Santos	
AUTORA: LETICIA SCHEER	ÁREA: TOTAL : A=146,32 m²	Co-orientador: Jodral Mauricio da Costa	
ASSENTO PRANCHAS: CORTES E VISTAS DA PONTE			
DATA: Abril / 16	DESENHO: LETICIA SCHEER	ARQUIVO: PONTE -DWG	ESCALA: INDICADA
			ARQ 02/02